

รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะศิลปกรรมศาสตร์

สมัยสามัญ ครั้งที่ 9/2566

วันพุธ ที่ 18 เดือน ตุลาคม พ.ศ. 2566 เวลา 12.00 น. เป็นต้นไป

ณ ห้องประชุมคณะศิลปกรรมศาสตร์ ชั้น 2 และโดยการประชุมผ่านระบบออนไลน์ Webex Meeting

ผู้เข้าประชุม

- | | |
|--|---------------------|
| 1. คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ระวีวัฒน์ ไทยเจริญ) | ประธานกรรมการ |
| 2. รองคณบดีฝ่ายวิชาการ วิจัยและนวัตกรรม
(รองศาสตราจารย์ยอดชาย พรหมอินทร์) | กรรมการ |
| 3. ประธานสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์
(อาจารย์ไกรศิลป์ โสตานิล) | กรรมการ |
| 4. ประธานสาขาวิชาทัศนศิลป์และศิลปะการออกแบบ
(อาจารย์ชลธิดา เกษเพชร) | กรรมการ |
| 5. ประธานสาขาวิชาศิลปะการแสดง
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์อรรธรณ โภชนาธาร) | กรรมการ |
| 6. อาจารย์ ดร.วศิน ศรียาภัย
(ผู้ทรงคุณวุฒิภายใน) | กรรมการ |
| 7. รองคณบดีฝ่ายบริหารและสื่อสารองค์กร
(อาจารย์รัชกฤต ภาณุอัครโชค) | กรรมการและเลขานุการ |
| 8. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กรวิกา ก่องกุล
(ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก) | ติดภาระกิจ |
| 9. หัวหน้าสำนักงานคณะศิลปกรรมศาสตร์
(นางสาวสุวารี คลองโคน) | ผู้ช่วยเลขานุการ |
| 10. นางสาวชนัญญา ไชยรัตน์ | ผู้ช่วยเลขานุการ |

ผู้ไม่เข้าประชุม

- | | |
|--|------------------|
| 1. อาจารย์อัฐพล เทพยา
(ผู้ทรงคุณวุฒิภายใน) | ไปปฏิบัติหน้าที่ |
| 2. อาจารย์ ดร.สุภกิจ สุภัทรชัยวงศ์
(ผู้ทรงคุณวุฒิภายใน) | ลากิจ |

เริ่มประชุมเวลา 13.00 น.

ระเบียบวาระที่ 1

ระเบียบวาระที่ 1.1 เรื่องแจ้งจากประธาน

1. ช่วงนี้มีการดำเนินงานเกี่ยวกับ MOU ค่อยข้างเยอะ ที่ทราบก็มี ญี่ปุ่น ไต้หวัน ซึ่งจะมีกำหนดเดินทางในช่วง 20-24 พฤศจิกายน 2566 โดยทางคณะฯ ได้มอบรองคณบดี รศ.ยอดชาย พรหมอินทร์ และ ผู้ช่วยคณบดี อาจารย์ ดร.วศิน ศรียาภัย เดินทางร่วมไปกับฝ่ายวิเทศสัมพันธ์

2. คอนเสิร์ต 55 ปีรวมใจ มหาวิทยาลัยทักษิณ ซึ่งจัดขึ้นในวันที่ 2 ตุลาคม 2566 ณ หอประชุมดนตรี มหาวิทยาลัยทักษิณ สงขลา นั้น โดยมีการจำหน่ายบัตร และมีเงินร่วมบริจาคประมาณ 3 แสนบาท โดยมีงบประมาณจากฝ่ายกิจการนิสิตจำนวน 150,000 บาท ซึ่งงานคอนเสิร์ตจัดออกมาเป็นที่พอใจมาก ทางคณะฯ ขอขอบคุณบุคลากรทุกท่านที่ช่วยเหลือทำให้การจัดงานออกมาสำเร็จไปได้ด้วยดี และจากการจัดงานครั้งนี้ ท่าน

อธิการได้อนุมัติงบประมาณให้จำนวน 1 ล้านบาท สำหรับการจัดมหกรรมดนตรีและการแสดงประจำปี โดยมอบให้คณะศิลปกรรมศาสตร์เป็นผู้ดำเนินการหลัก ฟรีไม่มีค่าใช้จ่าย และหาสปอนเซอร์

ระเบียบวาระที่ 1.2 เรื่องแจ้งจากคณะกรรมการประจำคณะศิลปกรรมศาสตร์

รองศาสตราจารย์ยอดชาย พรหมอินทร์ รองคณบดีฝ่ายวิชาการ วิจัยและนวัตกรรม

1. ตามที่ คณะศิลปกรรมศาสตร์ เสนอหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2567 และหลักสูตรดุริยางศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางศาสตร หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2567 ความทราบแล้ว นั้น ในกรณีนี้ ฝ่ายวิชาการและการเรียนรู้ได้เชิญประชุมคณะกรรมการตรวจสอบหลักสูตร ครั้งที่ 8/2566 ในวันจันทร์ที่ 2 ตุลาคม 2566 เวลา 13.00 น.

2. ด้วยประธานคณะกรรมการฝ่ายวิชาการของสภามหาวิทยาลัย กำหนดจัดประชุมคณะกรรมการการฝ่ายวิชาการของสภามหาวิทยาลัย ครั้งที่ 4/2566 ในวันเสาร์ ที่ 21 ตุลาคม 2566 เวลา 13.00 น. ณ ห้องประชุม 18426 อาคาร 50 ปี มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา โดยคณะศิลปกรรมศาสตร์ได้เข้าร่วมประชุมออนไลน์ ณ ห้องประชุมคณะศิลปกรรมศาสตร์

3. ตามที่ทุนมูลนิธิหม่อมเจ้าหญิงมาร์คีซุมพันธุ์ บริพัตร ซึ่งได้เชิญมหาวิทยาลัยที่มีการเรียนการสอนด้านศิลปะให้ส่งผู้แทนนิสิตนักศึกษาที่มีผลการเรียนดี ความประพฤติดี แต่ขาดแคลนทุนทรัพย์ เข้าร่วมคัดเลือกรับทุนมูลนิธิ ครั้งที่ 13 ประจำปี 2566 ทุนละ 20,000 บาท นั้น ทางสาขาวิชา ได้ส่งรายชื่อนิสิตไปจำนวน 2 คน และมูลนิธิอารยศิลป์ สิริวัฒนภรณ์จำนวน 2 คน

อาจารย์รัชกฤต ภาณุอักรโชค รองคณบดีฝ่ายบริหารและสื่อสารองค์กร

1. ได้จัดทำ VDO โปรโมทคณะศิลปกรรมศาสตร์ ซึ่งได้จัดทำเป็นคลิปเพลงแร็ปเป็นที่เรียบร้อยแล้ว ส่งให้มหาวิทยาลัยรอกการโปรโมท

อาจารย์ ดร.วศิน ศรียากย์ ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายพัฒนานิสิตและประชาสัมพันธ์

1. ตาม มูลนิธิอารยศิลป์ สิริวัฒนภรณ์ ได้ส่งหนังสือประกาศรับทุน โครงการ ทุนเรียนดีมายังคณะฯ ทางคณะฯ ได้ดำเนินการส่งให้สาขาพิจารณาแล้วส่งมายังคณะฯ เพื่อรวบรวมคัดเลือกส่งไปยังมูลนิธิ ต่อไปมอบหมายให้คุณอรทัย ทองโท เป็นคนประสานงาน

2. ตามที่ฝ่ายวิชาการและการเรียนรู้ได้มีหนังสือเชิญร่วมโครงการประชาสัมพันธ์หลักสูตร (RoadShow) โดยได้นิสิตจากสโมสรคณะศิลปกรรมศาสตร์มาช่วยงานประชาสัมพันธ์ในครั้งนี้

อาจารย์ไกรศิลป์ โสทานิล ประธานสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์

1. ได้แสดงความยินดีกับศิษย์เก่าจำนวนหลายคนที่ได้รับตำแหน่ง และมีความก้าวหน้าในการทำงาน ซึ่งทางสาขาได้โพสต์แสดงความยินดีกับศิษย์เก่าทางเพจของสาขาวิชา

2. ด้วยสาขาวิชา ได้จัดโครงการพัฒนานิสิต การแสดงดนตรี Parichart Wind Orchestra Thaksin University ประจำปีการศึกษา 2566 ภายใต้ชื่องาน Amazing of siam มหัศจรรย์แห่งสยาม โดยได้กำหนดจัดขึ้นในวันที่ 2 ธันวาคม 2566 ณ หอประชุมดนตรี เวลา 18.00 -21.00 น. โดยได้เชิญบุคลากรภายนอกเข้าร่วมชม จำนวน 500 ที่นั่ง

อาจารย์ชลธิดา เกษเพชร ประธานสาขาวิชาทัศนศิลป์และการออกแบบ

1. ได้ไปร่วมพิธีเปิดงานโครงการนิทรรศการศิลปศึกษานิพนธ์ วันที่ 25 กันยายน 2566 ณ หอศิลป์สงขลา ซึ่งเป็นการจัดแสดงผลงานของนิสิตศิลปศึกษา ชั้นปีที่ 4 ซึ่งจัดแสดงผลงานตั้งแต่วันที่ 25 กันยายน - 23 ตุลาคม 2566

2. ได้ร่วมแสดงความยินดีกับศิษย์เก่าที่ได้รับรางวัล เหรียญเงิน จากการประกวดจิตรกรรมยูโอบี ครั้งที่ 14 ประเภทศิลปินใหม่หรือสมัครเล่น

ระเบียบวาระที่ 1.3 แจ้งเพื่อทราบจากหัวหน้าสำนักงานคณะศิลปกรรมศาสตร์

ฝ่ายยุทธศาสตร์และพัฒนาคุณภาพองค์กร ได้ดำเนินการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับส่วนงานวิชาการ ส่วนงานอื่น หน่วยงานลักษณะพิเศษ และหน่วยงานบริหาร ประจำปีการศึกษา 2565 นั้น บัดนี้ คณะกรรมการ ประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ดำเนินการประเมินเสร็จเรียบร้อยแล้ว ผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ประจำปีการศึกษา 2565 ของคณะศิลปกรรมศาสตร์ 93.45

ระเบียบวาระที่ 1.4 แจ้งเพื่อทราบทั่วไป

1.4.1 รายงานผลการเบิกจ่ายงบประมาณ และงบประมาณคงเหลือ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2566

ไตรมาส 4 (1 ตุลาคม 2565–30 กันยายน 2566) เงินอุดหนุนจากรัฐบาล

ตามที่คณะศิลปกรรมศาสตร์ ได้รับจัดสรรงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2566 ไตรมาส 4 เงินอุดหนุนจากรัฐบาล จำนวน 11,829,000 บาท (สิบเอ็ดล้านแปดแสนสองหมื่นเก้าพันบาทถ้วน) ความทราบแล้วนั้น ดังนั้นฯ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ขอรายงานผลการเบิกจ่ายงบประมาณ และงบประมาณคงเหลือ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2566 ไตรมาส 4 (1 ตุลาคม 2565 – กันยายน 2566 (เงินอุดหนุนจากรัฐบาล) รายละเอียดดังตาราง ที่แนบ (รายละเอียดตั้งเอกสารแนบ)

มติ รับทราบ

1.4.2 รายงานผลการเบิกจ่ายงบประมาณ และงบประมาณคงเหลือ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2566

ไตรมาส 4 (1 ตุลาคม 2565–30 กันยายน 2566) เงินรายได้

ตามที่คณะศิลปกรรมศาสตร์ ได้รับจัดสรรงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2566 ไตรมาส 4 เงินรายได้ จำนวนเงินรวม 8,626,400 บาท (แปดล้านหกแสนสองหมื่นหกพันสี่ร้อยบาทถ้วน) ความทราบแล้วนั้น ดังนั้นฯ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ขอรายงานผลการเบิกจ่ายงบประมาณ และงบประมาณคงเหลือ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2566 ไตรมาส 4 (1 ตุลาคม 2565 – 30 กันยายน 2566 เงินรายได้) รายละเอียดดังตาราง ที่แนบ (รายละเอียดตั้งเอกสารแนบ)

มติ รับทราบ

1.4.3 ลงนามในประกาศมหาวิทยาลัยทักษิณ

ตามที่ฝ่ายวิชาการ ได้เสนอประกาศมหาวิทยาลัยทักษิณ เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขการจัดการศึกษาผ่านระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยทักษิณ พ.ศ.2566 ต่อที่ประชุมคณบดี ผู้อำนวยการ และผู้บริหารระดับสูง เมื่อวันที่ 21 สิงหาคม 2566 นั้น

ในการนี้ ฝ่ายวิชาการได้ดำเนินการแก้ไขประกาศตามมติ ข้อเสนอแนะและข้อเสนอแนะ จากที่ประชุมเรียบร้อยแล้ว จึงขอเสนอประกาศ ดังกล่าว

(รายละเอียดตามเอกสารที่แนบ)

มติ รับทราบ

1.4.4 ขอให้มหาวิทยาลัยตรวจสอบและซ่อมแซมผนังและกระเบื้องปูพื้นห้องพักอาจารย์

ตามที่คณะฯ ได้ทำหนังสือขอให้ฝ่ายบริหารวิทยาเขตสงขลา เรื่อง ขอให้มหาวิทยาลัย ตรวจสอบและซ่อมแซมผนังและ กระเบื้องปูพื้นห้องพักอาจารย์ สาขาวิชาศิลปะการแสดง ห้อง 17203 อย่าง เร่งด่วน นั้น

ซึ่งฝ่ายบริหารวิทยาเขตสงขลาได้มอบกลุ่มภารกิจพัฒนาอาคารสถานที่ทราบ และดำเนินการ โดยฝ่ายกลุ่มภารกิจพัฒนาอาคารได้ มอบนายธวัชชัย บัวขาว และนายปิยะศักดิ์ พ่วงคง เข้าสำรวจความชำรุด และประเมินรายการซ่อมแซมเสนอมหาวิทยาลัยพิจารณาซ่อม และอนุมัติงบประมาณในการซ่อมแซมตาม รายการที่ได้มีการประเมินความชำรุดที่ต้องซ่อม ซึ่งทางคณะฯ ได้รับทราบ และแจ้งคุณไพโรจน์ เอียดเมือง ให้ ติดตาม/รายงานผล (รายละเอียดตามเอกสารที่แนบ)

มติ รับทราบ ได้ติดตามอยู่ โดยใช้งบประมาณของฝ่ายแผน

1.4.5 ขออนุมัติจัดโครงการและงบประมาณโครงการไหว้ครูครอบครัวคนไทย ประจำปี 2566

ด้วยหลักสูตร ดศ.บ.(ดุริยางคศาสตร์ไทย) ได้กำหนดจัดโครงการไหว้ครู - ครอบครัวคนไทย ครั้งที่ 1 ประจำปี 2566 ในระหว่างวันที่ 28-29 กันยายน 2566 ณ หอประชุมปาริชาติ เพื่อสื่อถึงความ กตัญญูทิวทิวที่ศิษย์มีต่อครูโดยการเคารพบูชาระลึกถึงพระคุณครูผู้ประสิทธิ์ประสาทความรู้ พลังความเชื่อ ศรัทธาจากชั้นตอนพิธีไหว้ครู และเป็นสิ่งที่มีคุณค่ายิ่งควรแก่การปฏิบัติสืบทอดให้คงอยู่สืบไป

ในการนี้ ทางหลักสูตร จึงขออนุมัติโครงการ 55,000 บาท (ห้าหมื่นห้าพันบาทถ้วน) โดยขอ งบประมาณสนับสนุนจากหน่วยงาน สำนักงานคณะศิลปกรรมศาสตร์ จำนวน 15,090 บาท (หนึ่งหมื่นห้าพัน เก้าสิบบาทถ้วน) และจากงบประมาณรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2566 ของดุริยางคศาสตร์ไทย จำนวน 39,910 บาท (สามหมื่นเก้าพันเก้าร้อยสิบบาทถ้วน) (รายละเอียดตามเอกสารที่แนบ)

* **หมายเหตุ** โครงการฯ ได้รับอนุมัติและดำเนินการไปแล้ว แจ้งเพื่อให้กรรมการฯ รับทราบว่าได้คณะฯ ได้อนุมัติงบประมาณส่วนกลาง ไปจำนวน 15,090 บาท

มติ รับทราบ โดยที่ประชุมได้มีความเห็นให้สาขาวิชา กำหนดตารางกิจกรรมที่จะทำ แต่ละปีว่ามีโครงการฯ อะไรบ้าง โดยโครงการที่จะจัดอยู่จัดในช่วงเดือนกันยายน

14.6 ขอแจ้งผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร ประจำปีการศึกษา2565

ตามที่ศึกษาศาสตร์ได้ดำเนินการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับหลักสูตร ประจำปี การศึกษา 2565 เสร็จสิ้นเรียบร้อยแล้วนั้น

ในการนี้ จึงขอส่งผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร ประจำปีการศึกษา 2565 คณะศึกษาศาสตร์ เพื่อให้ท่านนำผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตรไปใช้ ประกอบการรายงานผลการประกันคุณภาพการศึกษา ระดับอุดมศึกษา / จัดทำคำรับรองการประเมิน ปฏิบัติงานระดับหลักสูตร ประจำปีการศึกษา 2566 และจัดทำแผนพัฒนาคุณภาพหลักสูตร ประจำปี การศึกษา 2566 ได้ (รายละเอียดตามเอกสารที่แนบ)

มติ รับทราบ

1.4.7 ขอความร่วมมือกำหนดแนวปฏิบัติในการให้ความคุ้มครองนักศึกษาฝึกงาน

ด้วยสำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม ได้ทำหนังสือแจ้งให้มหาวิทยาลัยทักษิณ เรื่อง ขอความร่วมมือกำหนดแนวปฏิบัติในการให้ความคุ้มครองนักศึกษาฝึกงาน โดยฝ่ายวิชาการและการเรียนรู้ ได้แจ้งให้ส่วนงานวิชาการทราบและดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้อง (รายละเอียดตามเอกสารที่แนบ)

มติ รับทราบ

1.4.8 แจ้งผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ส่วนงานวิชาการ ปีการศึกษา 2565

ด้วยฝ่ายยุทธศาสตร์และพัฒนาคุณภาพองค์กร ได้ดำเนินการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับส่วนงานวิชาการ ส่วนงานอื่น หน่วยงานลักษณะพิเศษ และหน่วยงานบริหาร ประจำปีการศึกษา 2565 นั้น บัดนี้ คณะกรรมการ ประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ดำเนินการประเมินเสร็จเรียบร้อยแล้ว

ในการนี้ ขอแจ้งผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ประจำปีการศึกษา 2565 เพื่อนำไปใช้ประโยชน์ในการปรับปรุงและพัฒนาองค์กรต่อไป (รายละเอียดตามเอกสารที่แนบ)

มติ รับทราบ

1.4.9 ผลการประเมินคุณภาพการศึกษา ระดับหลักสูตร คณะศิลปกรรมศาสตร์ ปีการศึกษา 2565

ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนดให้มีการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับหลักสูตรตามเกณฑ์ AUN QA ประจำปีการศึกษา 2565 ในระหว่างวันที่ 1-31 สิงหาคม 2566 นั้น

บัดนี้คณะกรรมการประเมินได้จัดส่งผลการประเมินคุณภาพการศึกษา ประจำปีการศึกษา 2565 แต่ละหลักสูตรในคณะศิลปกรรมศาสตร์เป็นที่เรียบร้อยแล้ว สรุปผลการประเมิน ดังนี้ (รายละเอียดตามเอกสารที่แนบ)

มติ รับทราบ

1.4.10 นโยบายปรับปรุงโครงสร้างการบริหารวิชาการ

มหาวิทยาลัยมีนโยบายปรับปรุงโครงสร้างการบริหารวิชาการ จากเดิมเป็นแบบประธานสาขาวิชา เปลี่ยนเป็นแบบ มีประธานหลักสูตร แทน ประกอบด้วย สำนักงานคณะ สำนักงานบริหารวิชาการ (หลักสูตร) และมีสำนักสนับสนุนการภารกิจเฉพาะและยุทธศาสตร์ (จะมีศูนย์/หน่วยวิจัย ศูนย์บริการวิชาการ และศูนย์พัฒนากำลังคน (รายละเอียดตามเอกสารที่แนบ)

มติ รับทราบ

ระเบียบวาระที่ 2. เรื่องพิจารณา

วาระที่ 2.1 เสนอชื่อศิษย์เก่าดีเด่นพร้อมผลงาน

ด้วยสมาคมศิษย์เก่าบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหิดล ได้จัดทำประกาศ เรื่องการคัดเลือกศิษย์เก่าดีเด่นบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหิดล ประจำปี 2566 โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อพิจารณาคัดเลือกศิษย์เก่าจากบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหิดล ที่มีคุณสมบัติสมควรแก่การยกย่องและประกาศเกียรติคุณให้ทราบโดยทั่วกัน

ในการนี้ จึงขอเชิญชวนพิจารณาเสนอบุคคลที่เป็นศิษย์เก่าจากบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหิดล ที่มีคุณสมบัติเหมาะสมเพื่อเสนอชื่อเข้ารับการพิจารณาเป็นศิษย์เก่าดีเด่น ตามแบบฟอร์มเสนอชื่อที่แนบพร้อมกันนี้ กรุณาส่งมายัง สมาคมศิษย์เก่าบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหิดล ภายในวันที่ 28 พฤศจิกายน 2566 เพื่อที่สมาคมฯ จะได้พิจารณาคัดเลือกศิษย์เก่าดีเด่นต่อไป และสามารถ Download แบบฟอร์มได้ที่ <https://gralumni.mahidol.ac.th> หรือ facebook : สมาคมศิษย์เก่าบัณฑิตวิทยาลัย ม.มหิดล (รายละเอียดตามเอกสารที่แนบ)

ประเด็นพิจารณา เสนอชื่อศิษย์เก่าดีเด่นพร้อมผลงาน

มติ ที่ประชุมเสนอ อาจารย์ ดร.วศิน ศรียาภัย

วาระที่ 2.2 เชิญเสนอข้อมูลบุคคลเพื่อประกอบการพิจารณาคัดเลือกเป็นศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช 2566

ด้วยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม ได้จัดทำโครงการยกย่องเชิดชูเกียรติทางวัฒนธรรม (ศิลปินแห่งชาติ) เพื่อสรรหาและคัดเลือกศิลปินผู้มีความสามารถเป็นเลิศ สร้างสรรค์ผลงานศิลปะที่ทรงคุณค่าโดดเด่นเป็นที่ประจักษ์ต่อสาธารณชน เพื่อประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินแห่งชาติเป็นประจำทุกปี

เพื่อให้การดำเนินการสรรหาและคัดเลือกศิลปินฯ บรรลุตามวัตถุประสงค์ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จึงขอเรียนเชิญท่านเสนอรายชื่อ ประวัติ และผลงานศิลปินที่เห็นสมควรเข้ารับการพิจารณาเป็นศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช 2565 โดยจัดส่งไปยังกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ภายใน **31 ตุลาคม 2566** รายละเอียดตามเอกสารที่ส่งมาด้วย ดังนี้

1. ประกาศกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เรื่อง การสรรหาและคัดเลือกศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช 2566 จำนวน 1 ฉบับ
2. คู่มือหลักเกณฑ์การคัดเลือกและการรับสมัครบุคคลผู้สร้างสรรค์ผลงานศิลปะ ที่สมควรได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติให้เป็นศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช 2566 จำนวน 1 เล่ม (รายละเอียดดังแนบ)

ประเด็นพิจารณา เสนอข้อมูลบุคคลเพื่อประกอบการพิจารณาคัดเลือกเป็นศิลปินแห่งชาติ

พุทธศักราช 2566 (ภายใน 31 ตุลาคม 2566)

มติ ที่ประชุมเสนอ ศาสตราจารย์ ดร.วีระชาติ เปรมานนท์

วาระที่ 2.3 การรับนักศึกษาเข้าฝึกงาน

ด้วยบริษัท จัสท์แดนซ์เอนเตอร์เทนเมนต์ จำกัด และโรงเรียนสอนทักษะการเต้นและพัฒนาศิลปิน Jus Dance Studio ได้เล็งเห็นความสำคัญของการฝึกงานของนักศึกษา เนื่องจากการฝึกงานเป็นส่วนหนึ่งของการพัฒนาทรัพยากรบุคคล โดยนักศึกษาได้มีโอกาส เรียนรู้วิธีปฏิบัติงานจริง ซึ่งสามารถนำความรู้และทักษะที่ได้ศึกษาจากในบทเรียนมาประยุกต์ใช้ในการฝึกงานได้ พร้อมการปรับตัวให้เข้ากับสภาพแวดล้อมในการทำงานและเพื่อนร่วมงานได้ เพื่อเป็นบุคลากรที่พร้อมออกไปทำงานได้ในระดับหนึ่งภายหลังจบการศึกษาแล้ว

ในการนี้ บริษัทฯ จึงมีความเห็นที่จะรับนักศึกษาที่กำลังเข้ารับการฝึกงานเพื่อสร้างเสริมประสบการณ์ทำงานจริงในวิชาชีพต่อไป

เอกสารแนบท้าย เอกสารการทำความร่วมมือกันสำหรับการฝึกงานของนักศึกษา (MOU)

ประเด็นพิจารณา

พิจารณาการทำความร่วมมือกันสำหรับการฝึกงานของนักศึกษา

มติ เห็นชอบ รับหลักการโดยให้หาข้อมูลเพื่อร่วมกันทำ MOU

วาระที่ 2.4 หลักสูตรสองปริญญา หลักสูตรดุริยางคศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาดนตรี
สร้างสรรค์ หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2565 และ หลักสูตรการศึกษามหาบัณฑิต
สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565

ตามที่คณะศิลปกรรมศาสตร์ ร่วมกับคณะศึกษาศาสตร์ ได้จัดทำหลักสูตรสองปริญญา ระดับปริญญาโท หลักสูตรดุริยางคศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีสร้างสรรค์ หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2565 และ หลักสูตรการศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565 เพื่อเปิดรับนิสิตในปีการศึกษา 2567

ในการนี้จึงเสนอคณะกรรมการประจำคณะศิลปกรรมศาสตร์ เพื่อพิจารณาให้ความเห็นชอบหลักสูตรดังกล่าว รายละเอียดดังเอกสารประกอบการประชุม

ประเด็นพิจารณา

พิจารณาให้ความเห็นชอบหลักสูตรสองปริญญา หลักสูตรดุริยางคศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีสร้างสรรค์ หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2565 และ หลักสูตรการศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565

มติ เห็นชอบหลักสูตรสองปริญญา

วาระที่ 2.5 พิจารณาให้ความเห็นการขอเสนอผลงานทางวิชาการเพื่อขอกำหนดตำแหน่ง
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ของ นางสาวสุภาพร นิมหนู

ตามที่ นางสาวสุภาพร นิมหนู พนักงานพิเศษ ตำแหน่งอาจารย์ อัตราเลขที่ 2-007/2560 ขอเสนอผลงานทางวิชาการเพื่อขอกำหนดตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ (8103) อนุสาขาวิชา ดนตรีสากล (810303) นั้น ข้อบังคับมหาวิทยาลัยทักษิณ ว่าด้วยคุณสมบัติ หลักเกณฑ์ และวิธีการแต่งตั้งผู้ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ พ.ศ. 2565 ข้อ 7 กำหนดว่าเมื่อส่วนงานต้นสังกัดรับเรื่อง ให้คณะกรรมการประจำส่วนงานพิจารณาแล้วเสนอความเห็นไปยังสภาวิชาการผ่านฝ่ายบริหารกลางและทรัพยากรบุคคล ในเรื่องดังต่อไปนี้

- (1) คุณสมบัติเฉพาะตำแหน่งของผู้ขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการ
- (2) ผลการประเมินการสอน (ถ้ามี)
- (3) ผลงานทางวิชาการและการเผยแพร่ตามเกณฑ์ที่ ก.พ.อ. กำหนด
- (4) ให้ความเห็นในกรณีที่ผู้ขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการได้เสนอผลงานทางวิชาการประเภทตำรา โดยพัฒนามาจากเอกสารประกอบการสอน หรือเอกสารคำสอน ว่าผู้ขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการได้พัฒนาตำราดังกล่าวขึ้นไปเป็นตามเกณฑ์ที่ ก.พ.อ. กำหนดหรือไม่
- (5) ให้ความเห็นในกรณีที่ผู้ขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการได้เสนอผลงานทางวิชาการประเภทหนังสือ ว่าหนังสือดังกล่าวผู้ขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการไม่เคยจัดทำเป็นเอกสารประกอบการสอน หรือเอกสารคำสอนมาก่อน

(6) ผลการปฏิบัติงานตามมาตรฐานภาระงานขั้นต่ำย้อนหลัง 1 ปี ของผู้ขอแต่งตั้งตำแหน่งทางวิชาการ

(7) จริยธรรมและจรรยาบรรณทางวิชาการของผู้ขอแต่งตั้งตำแหน่งทางวิชาการ

ประเด็นที่เสนอ

เสนอที่ประชุมให้ความเห็นการขอเสนอผลงานทางวิชาการเพื่อขอแต่งตั้งตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ ของ นางสาวสุภาพร นิมหนู ดังนี้

1. คุณสมบัติเฉพาะตำแหน่งของผู้ขอแต่งตั้งตำแหน่งทางวิชาการ
2. ผลการประเมินการสอน (ถ้ามี)
3. ผลงานทางวิชาการและการเผยแพร่ตามเกณฑ์ที่ ก.พ.อ. กำหนด
4. ผลการปฏิบัติงานตามมาตรฐานภาระงานขั้นต่ำย้อนหลัง 1 ปี ของผู้ขอแต่งตั้งตำแหน่งทางวิชาการ

ทางวิชาการ

5. จริยธรรมและจรรยาบรรณทางวิชาการของผู้ขอแต่งตั้งตำแหน่งทางวิชาการ

มติ เห็นชอบผลงานทางวิชาการเพื่อขอแต่งตั้งตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ ของ น.ส.สุภาพร นิมหนู

วาระที่ 2.6 พิจารณาผู้ทรงคุณวุฒิประเมินผลงานทางวิชาการ

ด้วย อาจารย์ ดร.จิโรจน์ ศรียะพันธ์ อาจารย์สาขาวิชาทัศนศิลป์และการออกแบบ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ได้ยื่นเอกสารขอรับการประเมินเพื่อบรรจุเป็นพนักงานมหาวิทยาลัย ประเภทพนักงานทดลองปฏิบัติงาน สัญญา 2 นั้น

คณะกรรมการประเมินต่อสัญญาจ้างและบรรจุเป็นพนักงานประจำ สำหรับพนักงานมหาวิทยาลัย ประเภทวิชาการ ในการประชุมเมื่อวันที่ 4 กันยายน 2566 มีมติ ผลงานทางวิชาการไม่เป็นไปตามหลักเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด ทั้งนี้ ให้เสนอผลงานที่เป็นลักษณะของการเขียนผลงานทางวิชาการ และมีหนังสือรับรองว่าผ่านการประเมินจากผู้ทรงคุณวุฒิหลากหลายสถาบัน (ตามเอกสารที่แนบ)

ในการนี้ อาจารย์ ดร.จิโรจน์ ศรียะพันธ์ ได้ยื่นผลทางวิชาการ จำนวน 2 เรื่อง คือ

1. สีเส้นในพุทธศาสนาของภาคใต้
2. บรรยากาศสีเส้นในศิลปวัฒนธรรมภาคใต้

ซึ่งในเบื้องต้น ต้องผ่านประเมินความเห็นชอบจากผู้ทรงคุณวุฒิ ดังนั้นจึงให้คณะกรรมการประจำคณะพิจารณาเสนอชื่อผู้ทรงคุณวุฒิตรวจประเมินผลงานทางวิชาการ เพื่อประเมินคุณภาพของผลงานก่อนนำไปตีพิมพ์เผยแพร่ต่อไป (รายละเอียดตามแนบ)

ประเด็นพิจารณา

พิจารณาการเสนอชื่อผู้ทรงคุณวุฒิตามเกณฑ์ (ชื่อกรรมการต้องไม่สังกัดที่เดียวกัน) เพื่อประเมินผลงานทางวิชาการ

มติที่ประชุม เสนอชื่อผู้ทรงคุณวุฒิ ดังนี้

1. รองศาสตราจารย์ยอดชาย พรหมอินทร์

2. รองศาสตราจารย์สิทธิกร เทพสุวรรณ
3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์กิตติ พิมพ์เสน

ระเบียบวาระที่ 3 เรื่องสืบเนื่อง

วาระที่ 3.1 ไม่มี

ระเบียบวาระที่ 4 เรื่องรับรองรายงานการประชุม

วาระที่ 4.1 เรื่อง รับรองรายงานการประชุม สมัยสามัญ ครั้งที่ 8/2566
วันพุธ ที่ 16 สิงหาคม 2566

ความเป็นมา

เลขานุการคณะกรรมการประจำคณะศิลปกรรมศาสตร์ ได้ส่งรายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะฯ สมัยสามัญ ครั้งที่ 8/2566 วันที่ 16 สิงหาคม 2566 เพื่อให้คณะกรรมการประจำคณะแก้ไข และให้พิจารณารับรองรายงานการประชุมให้ถูกต้องตามที่เป็นจริง

มติ ที่ประชุมรับรองโดยไม่มีแก้ไข

วาระที่ 4.2 เรื่อง กำหนดการประชุมคณะฯ ครั้งต่อไป

ฝ่ายเลขานุการ เสนอกำหนดการประชุมคณะกรรมการประจำคณะศิลปกรรมศาสตร์ สมัยสามัญ ครั้งที่ 10/2565 ในวันพฤหัสบดี ที่ 9 พฤศจิกายน 2566 เวลา 13.00 – 17.00 น. เนื่องจากมีวาระ พิจารณาค่าระดับชั้นที่ต้องส่งมหาวิทยาลัยในวันศุกร์ที่ 10 พฤศจิกายน 2566

มติ ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ

ระเบียบวาระที่ 5 เรื่องอื่น ๆ

วาระที่ 5.1 ไม่มี



(นางสาวชนัญญา ไชยรัตน์)

ผู้ช่วยเลขานุการ
ผู้จัดบันทึกการประชุม



(นางสาวสุวารี คลองโคน)

ผู้ช่วยเลขานุการ
ผู้จัดรายงานการประชุม



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ระวีวัฒน์ ไทยเจริญ)

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

ปิดประชุมเวลา. 16.45 น.

