

รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะศิลปกรรมศาสตร์

สมัยสามัญ ครั้งที่ 2/2566

วันศุกร์ ที่ 3 เดือน มีนาคม พ.ศ. 2566 เวลา 09.00 น. เป็นต้นไป

ณ ห้องประชุมคณะศิลปกรรมศาสตร์ ชั้น 2 และโดยการประชุมผ่านระบบออนไลน์ Webex Meeting

ผู้เข้าประชุม

- | | |
|---|---------------------|
| 1. คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ระวีวัฒน์ ไทยเจริญ) | ประธานกรรมการ |
| 2. รองคณบดีฝ่ายวิชาการ วิจัยและนวัตกรรม
(รองศาสตราจารย์ยอดชาย พรหมอินทร์) | กรรมการ |
| 3. ประธานสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์
(อาจารย์ไกรศิลป์ โสตานิล) | กรรมการ |
| 4. รักษาการแทนประธานสาขาวิชาทัศนศิลป์และศิลปะการออกแบบ
(รองศาสตราจารย์ยอดชาย พรหมอินทร์) | กรรมการ |
| 5. ประธานสาขาวิชาศิลปะการแสดง
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์อรรณณ โภชนาธาร) | กรรมการ |
| 6. อาจารย์อัญชลี พล เทพยา
(ผู้ทรงคุณวุฒิภายใน) | กรรมการ |
| 7. อาจารย์ ดร.วศิน ศรียาภัย
(ผู้ทรงคุณวุฒิภายใน) | กรรมการ |
| 8. อาจารย์ ดร.สุภกิจ สุภัทรชัยวงศ์
(ผู้ทรงคุณวุฒิภายใน) | กรรมการ |
| 9. รองคณบดีฝ่ายบริหารและสื่อสารองค์กร
(อาจารย์รัชกฤต ภาณุอัครโชค) | กรรมการและเลขานุการ |
| 10. หัวหน้าสำนักงานคณะศิลปกรรมศาสตร์
(นางสาวสุวารี คลองโคน) | ผู้ช่วยเลขานุการ |
| 11. นางสาวชนัญญา ไชยรัตน์ | ผู้ช่วยเลขานุการ |

ผู้ไม่เข้าร่วมประชุม

- | | |
|--|---------|
| 1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กรวิกา ก้องกุล
(ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก) | กรรมการ |
|--|---------|

เริ่มประชุมเวลา 09.00 น.

ระเบียบวาระที่ 1

ระเบียบวาระที่ 1.1 เรื่องแจ้งจากประธาน

- ไม่มี

ระเบียบวาระที่ 1.2 เรื่องแจ้งจากคณะกรรมการประจำคณะศิลปกรรมศาสตร์

อาจารย์รัชกฤต ภาณุอัศโรช รองคณบดีฝ่ายบริหารและสื่อสารองค์กร

1. มีการจัดการอบรมเชิงปฏิบัติการดนตรีแจ๊ส โดยมีนักดนตรีระดับโลกมาซึ่งที่ผ่านมาได้มาร่วมเล่นที่งาน TJC ที่ ม.มหิดล ซึ่งจะมาให้รู้แก่ผู้เข้าร่วมโครงการฯ ที่ มหาวิทยาลัยทักษิณก่อนกลับยุโรป วิทยากร ชื่อ Mr.Pekka Pylkkanen ซึ่งจะจัดขึ้นในวันอังคารที่ 21 - 22 กุมภาพันธ์ 2566 เวลา 8.00-17.00 น. โดยจะมีมินิคอนเสิร์ต วันที่ 22 กุมภาพันธ์ 2566 เวลา 17.30-18.30 น. ณ ห้อง 18501 ชั้น 5 อาคาร 50 ปี วศ มศว มทษ มหาวิทยาลัยทักษิณ

2. รายงานแจ้งความคืบหน้าของหอเปรมดนตรี ในส่วนของเครื่องสำอางกำลังจะนำมาเข้ามา ซึ่งตอนนี้มีช่างเข้ามาดำเนินการดูแล

ผู้ช่วยศาสตราจารย์อรรณพ โกชนาธาร ประธานสาขาวิชาศิลปการแสดง

1. สาขาวิชาศิลปการแสดงจากที่รับนิสิตที่ผ่านมา ตอนนี้ มีนิสิตยืนยันสิทธิ์ทั้งหมด 31 คน
2. ด้วยศาลากลางจังหวัดมีหนังสือขอสนับสนุนการแสดงศิลปวัฒนธรรมมา จำนวน 2 ชุด ซึ่งไปจัดแสดงในโครงการสืบสานอัตลักษณ์เมืองสงขลา (งานวันสงขลา) ประจำปี 2566 ในวันที่ 9-11 มีนาคม 2566 ณ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ จ.สงขลา

3. สาขาวิชาศิลปการแสดง จัดโครงการวิพากษ์โครงการศิลปนิพนธ์ ประจำปี 2565 เพื่อส่งเสริมการเรียนการสอน ศิลปะการแสดงนิพนธ์โนรา , ศิลปะการแสดงนิพนธ์นาฏศิลป์ไทย , ศิลปะการแสดงนิพนธ์ละคร โดยมี 4 เรื่องที่นำเสนอ 8 มี.ค./12 มี.ค./25 มี.ค. และ 30 มี.ค.

อาจารย์ไกรศิลป์ โสตานิล ประธานสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์

1. สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ จากที่รับนิสิตที่ผ่านมา ตอนนี้ มีนิสิตยืนยันสิทธิ์ แบ่งเป็นสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล 36 คน และ สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ไทย 6 คน

2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ประหยัด ศุภจิตรา ที่ได้รับรางวัลศิษย์เก่าดีเด่นบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหิดล ประจำปี 2565 ประเภทบูรณาการทั่วไป

3. ได้เข้าร่วมงานแสดงในโครงการสืบสานอัตลักษณ์เมืองสงขลา (งานวันสงขลา) ประจำปี 2566 ในวันที่ 9 มีนาคม 2566 ณ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ จ.สงขลา

4. ได้เข้าร่วมการแสดงพิธีเปิดกีฬาปารีชาตเกมส์ 2023 ครั้งที่ 50 "หนึ่งใจได้ร่วมปารีชาต" เมื่อวันที่ 18 กุมภาพันธ์ 2566 ณ สนามกีฬา มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา

อาจารย์ ดร.วศิน ศรียากัย ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายพัฒนานิสิตและประชาสัมพันธ์

1. วันที่ 22 กุมภาพันธ์ 2566 อาจารย์ ดร. ขวัญจิตต์ สุวรรณพรัตน์ ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายวิเทศสัมพันธ์ ได้เข้าร่วมหารือทางวิชาการ ร่วมกับคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา โดยเรียนเชิญ Mr.Pekka Pylkkanen ศิลปินแจ๊สและนักแซกโซโฟนที่แข็งแกร่งที่สุดในยุโรปแต่ยังรวมถึงเอเชียและอเมริกาใต้ ซึ่งเป็นนักดนตรีที่มีความร่วมมือกับศิลปินที่มีชื่อเสียงมากมายในหลายประเทศ เพื่อร่วมหารือความร่วมมือทางวิชาการกับศิลปินต่างชาติ ณ ห้องประชุมศิลปกรรมศาสตร์ ชั้น 2 อาคาร 17

2. เนื่องจากที่ได้นำนิสิตเข้าร่วมงานแสดงในโครงการสืบสานอัตลักษณ์เมืองสงขลา (งานวันสงขลา) ประจำปี 2566 ในวันที่ 9 มีนาคม 2566 ณ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ จ.สงขลา จะได้ดำเนินการทำเรื่องกิจกรรมนอกชั้นเรียนให้กับนิสิตที่ไปเข้าร่วมช่วยเหลือโครงการฯ ดังกล่าว

3. ตามที่กิจการนิสิตได้จัดโครงการ International Volunteer Community Services 2023 ระหว่างวันที่ 1-5 มีนาคม 2566 ณ สำนักส่งเสริมการบริการวิชาการและภูมิปัญญาชุมชน และ Universiti Malaysia Perlis (UniMAP) ประเทศมาเลเซีย ซึ่งนิสิตคณะศิลปกรรมศาสตร์ได้รับคัดเลือก คือ นางสาวชญา บุญชุมณี นิสิตสาขาวิชาทัศนศิลป์

ระเบียบวาระที่ 1.3 แจ้งเพื่อทราบจากหัวหน้าสำนักงานคณะกรรมการศิลปะกรรมศาสตร์

1. ตามที่คณะกรรมการศิลปะกรรมศาสตร์ ได้เข้าร่วมโครงการพัฒนาคุณภาพการศึกษาสู่ความเป็นเลิศ EdPEX 200 รุ่นที่ 10 พ.ศ.2565 (สป.อว.) และได้ผ่านการประเมิน Screening EdPEX 200 ปีการศึกษา 2564 แล้วนั้น บัดนี้ คณะได้จัดส่งรายงานประเมินตนเองการดำเนินงานพัฒนาองค์กรที่เป็นเลิศ EdPEX ฉบับเต็ม (ประกอบด้วย หมวด 1-6 ตัววัดผลลัพธ์หมวด 7 และ OP โครงร่างองค์กร) เพื่อออกจาก สป.อว.ประเมิน และขอความร่วมมือทีมบริหารสาขาวิชา หลักสูตร คณาจารย์ บุคลากรสำนักงานทุกท่านเตรียมความพร้อมการดำเนินการ กรณี site visit รายละเอียดการดำเนินการคณะจะแจ้งให้ทราบต่อไป

มติ รับทราบ และมอบผู้ช่วยคณบดีฝ่ายพัฒนาองค์กร และหัวหน้าสำนักงาน ประสานการดำเนินการ

2. ด้วยศาลากลางจังหวัดกำหนดจัดงานโครงการสืบสานอัตลักษณ์เมืองสงขลา (งานวันสงขลา) ประจำปี 2566 ระหว่างวันที่ 9-11 มีนาคม 2566 ณ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ จ.สงขลา และได้ขอสนับสนุนการแสดงศิลปวัฒนธรรมมา จำนวน 2 ชุด เพื่อแสดง ในวันที่ 9-11 มีนาคม 2566 วันละ 1 ชุด ณ เวทีกลาง พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ จ.สงขลา เวลา 17.00 น.

1.4.1 จำแนกสภาพนิสิตระดับปริญญาตรี ประจำปีภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2565 (ครั้งที่ 2)

ตามประกาศมหาวิทยาลัยทักษิณ เรื่อง การจำแนกสภาพนิสิตปริญญาตรี ประจำปีภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2564 (ครั้งที่ 2) ตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยทักษิณ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ.2559 ปรากฏว่ามีนิสิตพ้นสภาพ ดังนี้ (รายละเอียดตั้งเอกสารแนบ)

มติ รับทราบ

1.4.2 แจ้งผลการพิจารณาผู้ได้รับรางวัลศิษย์เก่าดีเด่นบัณฑิตศึกษา มหาวิทยาลัยมหิดล

ประจำปี 2565

ตามหนังสืออ้างถึงสมาคมศิษย์เก่าบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหิดล ได้ขอให้หน่วยงานเสนอชื่อพร้อมประวัติศิษย์เก่าบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหิดล ที่ประสบความสำเร็จในหน้าที่การงานทำคุณประโยชน์ให้แก่สังคมและประเทศชาติ และเป็นที่ยอมรับในสังคม เพื่อสมาคมได้พิจารณาคัดเลือกเข้ารับโล่ประกาศเกียรติคุณ ประจำปี 2565 นั้น

บัดนี้คณะกรรมการสรรหาศิษย์เก่าดีเด่นบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหิดล ประจำปี 2565 ได้ดำเนินการประชุมพิจารณาคัดเลือก เป็นการเสร็จสิ้นแล้ว จึงได้ประกาศรายชื่อศิษย์เก่าดีเด่นบัณฑิตวิทยาลัย ประจำปี 2565 ซึ่ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ประหยัด ศุภจิตรา ได้รับรางวัลศิษย์เก่าดีเด่นบัณฑิตวิทยาลัย ประเภทบูรณาการทั่วไป (รายละเอียดดังเอกสารแนบ)

มติ รับทราบ

1.4.3 ขอเชิญส่งผลงานเข้ารับรางวัล “รางวัลไทย รางวัลเกียรติยศ บนเส้นทางชีวิต”

ด้วยมูลนิธิเพื่อสังคมไทย ได้จัดทำโครงการหนึ่งล้านกล้าความดีตอบแทนคุณแผ่นดิน กิจกรรมในโครงการเป็นกิจกรรม “มอบรางวัล” ซึ่งได้ดำเนินการจัดกิจกรรมต่อเนื่องเป็นประจำทุกปีตลอดมา โดยคณะกรรมการมูลนิธิเพื่อสังคมไทยได้ทำการสรรหาบุคคล องค์กร ที่ประกอบคุณความดี ทำคุณประโยชน์ต่อสังคมและประเทศชาติเข้ารับรางวัลเพื่อประกาศเชิดชูให้เป็นแบบอย่างที่ดีต่อสาธารณชนภายใต้สัญลักษณ์ “รางวัลไทย” นั้น

โดยมีความยินดีที่จะขอเชิญส่งประวัติและผลงานอันส่งคุณค่าของท่านหรือขององค์กรเพื่อประเมินเข้ารับรางวัล ด้านกล้าแห่งความดี / ความดีตอบแทนคุณแผ่นดิน / นวัตกรรมดีเด่นแห่งปี / ผลิตภัณฑ์ดีเด่นแห่งปี ประจำปี 2566 หรือนำเสนอบุคคล/องค์กร ที่เห็นว่ามีคุณสมบัติและผลงานที่เหมาะสม เป็นต้นแบบที่ดีของสาธารณชน โดยครั้งที่ 1/2566 หมดเขตภายในวันที่ 10 มีนาคม 2566 , ครั้งที่ 2/2566 หมดเขต 10 สิงหาคม 2566 และ ครั้งที่ 3/2566 หมดเขต 10 ธันวาคม 2566 (รายละเอียดตามเอกสารที่แนบ)

มติ รับทราบ เอาไว้เป็นข้อมูลแต่ละสาขาวิชา

1.4.4 ความร่วมมือเครือข่ายการประกันคุณภาพการศึกษา

ด้วยคณะศิลปกรรมศาสตร์ได้ตกลงความร่วมมือเครือข่ายการประกันคุณภาพการศึกษาของกลุ่มสถาบันอุดมศึกษา ทางด้านสถาปัตยกรรม ศิลปกรรมและการออกแบบ โดยบันทึกข้อตกลงร่วมมือฉบับนี้ ได้จัดทำขึ้น ณ คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา เมื่อวันที่ 3 กุมภาพันธ์ 2566 ระหว่างสถาบันการศึกษาคณะวิชาที่เป็นเครือข่ายการประกันคุณภาพการศึกษาของกลุ่มสถาบันอุดมศึกษาทางด้านสถาปัตยกรรมศิลปกรรมและการออกแบบ 7 สถาบัน 10 คณะวิชา (รายละเอียดตามเอกสารที่แนบ)

มติ รับทราบ

ระเบียบวาระที่ 2. เรื่องพิจารณา

วาระที่ 2.1 การเสนอชื่อบุคคลผู้สมควรได้รับปริญญากิตติมศักดิ์ ประจำปีการศึกษา 2564

ตามที่คณะกรรมการพิจารณาการมอบปริญญากิตติมศักดิ์ ประจำปีการศึกษา 2564 ในการประชุม ครั้งที่ 1 เมื่อวันที่ 26 มกราคม 2565 ได้มีมติออกประกาศคณะกรรมการพิจารณาการมอบปริญญากิตติมศักดิ์ ประจำปีการศึกษา 2565 ฉบับที่ 1 เรื่อง หลักเกณฑ์และวิธีการเสนอชื่อผู้สมควรได้รับปริญญากิตติมศักดิ์ ประจำปีการศึกษา 2564

โดยข้อ 3 หลักเกณฑ์และวิธีการดำเนินการให้ได้มาซึ่งผู้สมควรได้รับปริญญาเกิตติมาศักดิ์ ในข้อ 2 ได้กำหนดให้ คณบดี ผู้อำนวยการ จัดการประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานเพื่อเสนอชื่อผู้สมควรได้รับปริญญาเกิตติมาศักดิ์ ตามวิธีการที่คณะกรรมการประจำส่วนงานกำหนด แต่ละชั้นปริญญาส่วนงานละไม่เกิน 1 ชื่อ (ดำเนินการโดยไม่ให้ผู้ถูกเสนอชื่อทราบ) และให้จัดส่งแบบเสนอชื่อ พร้อมแนบประวัติของผู้ได้รับการเสนอชื่อมายังประธานคณะกรรมการฯ ผ่านเลขานุการคณะกรรมการฯ ได้ตั้งแต่วันที่ 9 กุมภาพันธ์ - 20 มีนาคม 2566 ทาง e-mail : tsu_spa@tsu.ac.th (รายละเอียดดังแนบ)

ประเด็นเพื่อพิจารณา

พิจารณาการเสนอชื่อบุคคลผู้สมควรได้รับปริญญาเกิตติมาศักดิ์ ประจำปีการศึกษา 2564 **มติ** ที่ประชุมเสนอ สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา

วาระที่ 2.2 ขอเชิญเสนอชื่อบุคคลและองค์กรที่สมควรได้รับการพิจารณารับรางวัลอนุสรณ์ สงขลานครินทร์ 2565

ด้วยมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ได้จัดตั้ง “รางวัลอนุสรณ์สงขลานครินทร์” ขึ้นเมื่อปี 2535 โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระมหิตลาธิเบศร อดุลยเดชวิกรม พระบรมราชชนก นั้น และในปี 2559 ที่ประชุมได้พิจารณาคัดเลือกผู้สมควรได้รับรางวัลฯ ได้มีมติเห็นชอบให้มหาวิทยาลัยมอบรางวัลอนุสรณ์สงขลานครินทร์ให้แก่องค์กรที่ทำประโยชน์เพื่อชุมชน

ตามหนังสือที่ อว 68001/ว0892 เรื่อง ขอเชิญเสนอชื่อบุคคลและองค์กรที่สมควรได้รับการพิจารณารับรางวัลอนุสรณ์สงขลานครินทร์ ประจำปี 2566 มีมติเห็นชอบให้มหาวิทยาลัยมอบรางวัลฯ ให้แก่องค์กรที่สมควรได้รับรางวัลอนุสรณ์สงขลานครินทร์ (ประเภทองค์กร) ประจำปี 2566 ซึ่งสามารถเสนอได้ 2 ประเภท หรือเลือกเสนอเพียงประเภทเดียว โดยอาศัยหลักเกณฑ์ ดังนี้

1. หลักเกณฑ์การพิจารณามูลบุคคลและองค์กรที่สมควรได้รับรางวัล

1.1 รางวัลอนุสรณ์สงขลานครินทร์ (ประเภทบุคคล)

1.2 รางวัลอนุสรณ์สงขลานครินทร์ (ประเภทองค์กร)

2. รางวัลที่จะมอบให้แก่บุคคลและองค์กรที่ได้รับคัดเลือก

2.1 รางวัลอนุสรณ์สงขลานครินทร์ (ประเภทบุคคล) และรางวัลอนุสรณ์สงขลานครินทร์ (ประเภทองค์กร) จะได้รับพระราชทานโล่เกียรติยศในพิธีพระราชทานปริญญาบัตรของมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ และจะมอบเงินรางวัลจำนวน 200,000 บาท พร้อมทั้งประกาศเกียรติคุณให้ปรากฏ

มหาวิทยาลัยขอความกรุณาท่านส่งข้อมูลของบุคคลหรือองค์กรที่ประสงค์จะเสนอชื่อตามแบบฟอร์มที่แนบมาพร้อมนี้ไปยัง งานการประชุม กองกลาง สำนักงานอธิการบดี มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา ภายในวันที่ 18 เมษายน 2566

(รายละเอียดตามเอกสารที่แนบ)

มติ ที่ประชุมเสนอชื่อ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ดำรงค์ ชีวะสาโร อาจารย์สาขาวิชาทัศนศิลป์และการออกแบบ

วาระที่ 2.3 ร่าง รายละเอียดหลักสูตร หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567 จำนวน 4 หลักสูตร ตามที่มหาวิทยาลัยได้อนุมัติการปรับปรุงหลักสูตร หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567 จำนวน 4 หลักสูตร ได้แก่

1. ดศ.บ.ดุริยางคศาสตร์ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567
2. ศป.บ.ทัศนศิลป์ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567
3. ศป.บ.ศิลปะการแสดง หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567
4. อบ.บ.ศิลปะการออกแบบ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567

บัดนี้คณะกรรมการปรับปรุง ได้จัดทำร่าง รายละเอียดหลักสูตร เรียบร้อยแล้ว จึงขอเสนอที่ประชุม คณะกรรมการประจำคณะ พิจารณาให้ความเห็นชอบ

ประเด็นพิจารณา

ร่าง รายละเอียดหลักสูตร หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567 จำนวน 4 หลักสูตร

<p>1. ศป.บ.ทัศนศิลป์ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567</p>	<p>เห็นชอบ หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชา ทัศนศิลป์ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567</p> <p>ข้อสังเกตและข้อเสนอแนะ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. พิจารณาความสอดคล้องกับวิสัยทัศน์คณะศิลปกรรมศาสตร์ 2. ควรจัดทำกลุ่มชุดวิชา(Module) เพื่อสามารถนำมาจัดทำเป็นหลักสูตร Non degree ได้ 3. ตรวจสอบรูปแบบของแบบฟอร์มให้เป็นปัจจุบัน 4. จัดทำข้อมูลให้ครบถ้วน
<p>2. ศป.บ.ศิลปะการแสดง หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567</p>	<p>เห็นชอบหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชา ศิลปะการแสดง หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567</p> <p>ข้อสังเกตและข้อเสนอแนะ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. พิจารณาความสอดคล้องกับวิสัยทัศน์คณะศิลปกรรมศาสตร์ 2. ตรวจสอบรูปแบบของแบบฟอร์มให้เป็นปัจจุบัน 3. จัดทำข้อมูลให้ครบถ้วน
<p>3. อบ.บ.ศิลปะการออกแบบ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567</p>	<p>เห็นชอบหลักสูตรการออกแบบบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะการออกแบบ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567</p>

	ข้อสังเกตและข้อเสนอแนะ <ol style="list-style-type: none"> 1. พิจารณาความสอดคล้องกับวิสัยทัศน์คณะศิลปกรรมศาสตร์ 2. ปรับ PLO ให้กระชับไม่ควรเกิน 10 ข้อ 3. ควรจัดทำกลุ่มชุดวิชา(Module) เพื่อสามารถนำมาจัดทำเป็นหลักสูตร Non degree ได้ 4. ตรวจสอบรูปแบบของแบบฟอร์มให้เป็นปัจจุบัน 5. จัดทำข้อมูลให้ครบถ้วน
4. ดศ.บ.ดุริยางคศาสตร์ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567	หลักสูตรขอกลับไปหารือในสาขาวิชาเนื่องจากมีการปรับเปลี่ยนวิชาเอก

วาระที่ 2.4 พิจารณาเสนอชื่อผู้สมควรได้รับการคัดเลือกให้ได้รับรางวัล

ปราชฎาศิลป์ พีระศรี ประจำปี 2566

ด้วยมหาวิทยาลัยศิลปากร มีโครงการจัดการแสดงปราชฎาศิลป์ พีระศรี ขึ้นประจำปี โดยกำหนดจัดในวันที่ 15 กันยายน ของทุกปี โดยมี “ปราชฎา” ซึ่งได้รับการเสนอชื่อจากสถาบันการศึกษาต่าง ๆ และหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เพื่อให้คณะกรรมการดำเนินการแสดงปราชฎาศิลป์ พีระศรี ดำเนินการพิจารณาคัดเลือกอีกครั้งเป็นอันสิ้นสุด และเป็นผู้ได้รับรางวัลปราชฎาศิลป์ พีระศรี

ในการนี้ มหาวิทยาลัยศิลปากรขอความร่วมมือในการพิจารณาเสนอชื่อบุคคลสมควรได้รับการคัดเลือกให้ได้รับรางวัลปราชฎาศิลป์ พีระศรี เป็นปราชฎา ประจำปี 2566 จำนวน 1 ท่าน ตามหลักเกณฑ์ระเบียบมหาวิทยาลัยศิลปากร ว่าด้วยการปราชฎาศิลป์ พีระศรี พ.ศ.2550 (เอกสารที่ 1) พร้อมทั้งประวัติและผลงานที่เกี่ยวข้องของผู้ที่ได้รับการพิจารณาเสนอชื่อ ตามแบบฟอร์มที่แนบมาพร้อมนี้ (เอกสารที่ 2) ทั้งนี้ได้แนบรายชื่อผู้ได้รับรางวัลปราชฎาศิลป์ พีระศรี ครั้งที่ 1-27 (เอกสารที่ 3) ประกอบการพิจารณาด้วยแล้ว โดยขอให้จัดส่งรายชื่อและแบบการเสนอชื่อ มายัง ประธานกรรมการฯ ภายในวันศุกร์ที่ 17 มีนาคม 2566

มติ รับทราบ

ระเบียบวาระที่ 3 เรื่องสืบเนื่อง

วาระที่ 3.1 ไม่มี

ระเบียบวาระที่ 4 เรื่องรับรองรายงานการประชุม

วาระที่ 4.1 เรื่อง รับรองรายงานการประชุม สมัยสามัญ ครั้งที่ 1/2566

วันศุกร์ ที่ 31 มกราคม 2566

ความเป็นมา

เลขานุการคณะกรรมการประจำคณะศิลปกรรมศาสตร์ ได้ส่งรายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะฯ สมัยสามัญ ครั้งที่ 1/2566 วันที่ 31 มกราคม 2566 เพื่อให้คณะกรรมการประจำคณะแก้ไข และให้พิจารณารับรองรายงานการประชุมให้ถูกต้องตามที่เป็นจริง

มติ ที่ประชุมรับรองโดยรับรอง

วาระที่ 4.2 เรื่อง กำหนดการประชุมคณะฯ ครั้งต่อไป

ฝ่ายเลขานุการ เสนอกำหนดการประชุมคณะกรรมการประจำคณะศิลปกรรมศาสตร์ สมัยสามัญ ครั้งที่ 3/2565 ในวันพุธ ที่ 15 มีนาคม 2566 เวลา 13.00 – 17.00 น.

มติ ที่ประชุมมีมติรับทราบ

ระเบียบวาระที่ 5 เรื่องอื่น ๆ

วาระที่ 5.1

อ.รัชกฤต ภาณุอัครโชค เสนอจัดตั้งคณะกรรมการประชาสัมพันธ์ สื่อสารองค์กร โดยให้สาขาวิชาส่งตัวแทนแต่ละหลักสูตรมาร่วมเป็นคณะกรรมการ

อ.ไกรศิลป์ โสตานิล แจ้งว่า วันที่ 3 มีนาคม 2566 จะมีคอนเสิร์ต "ชาน้องร้องเรือ" ภูมิปัญญาเพลงกล่อมเด็กภาคใต้สู่การขับร้องประสานเสียง ณ ตึกดุริยางคศาสตร์ เวลา 17.00 น. โดยมี อ.สุภาพร จิมหนู เป็นผู้จัด

ปิดประชุมเวลา 12.00 น.



(นางสาวชนัญญา ไชยรัตน์)

ผู้ช่วยเลขานุการ
ผู้จัดบันทึกการประชุม



(นางสาวสุวารี คลองโคน)

ผู้ช่วยเลขานุการ
ผู้จัดรายงานการประชุม



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ระวีวัฒน์ ไทยเจริญ)

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์