

# รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะศิลปกรรมศาสตร์

สมัยสามัญ ครั้งที่ 7/2566

วันจันทร์ ที่ 24 เดือน กรกฎาคม พ.ศ. 2566 เวลา 12.00 น. เป็นต้นไป

ณ ห้องประชุมคณะศิลปกรรมศาสตร์ ชั้น 2 และโดยการประชุมผ่านระบบออนไลน์ Webex Meeting

---

## ผู้เข้าประชุม

- |  |                     |
|--|---------------------|
| 1. คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์<br>(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ระวีวัฒน์ ไทยเจริญ)      | ประธานกรรมการ       |
| 2. รองคณบดีฝ่ายวิชาการ วิจัยและนวัตกรรม<br>(รองศาสตราจารย์ยอดชาย พรหมอินทร์) | กรรมการ             |
| 3. ประธานสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์<br>(อาจารย์ไกรศิลป์ โสตานิล)                 | กรรมการ             |
| 4. ประธานสาขาวิชาทัศนศิลป์และศิลปะการออกแบบ<br>(อาจารย์ชลธิดา เกษเพชร)       | กรรมการ             |
| 5. ประธานสาขาวิชาศิลปะการแสดง<br>(ผู้ช่วยศาสตราจารย์อรรวรรณ โภชนาธาร)        | กรรมการ             |
| 6. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กรวิกา ก้องกุล<br>(ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก)             | กรรมการ             |
| 7. อาจารย์ ดร.วศิน ศรียาภัย<br>(ผู้ทรงคุณวุฒิภายใน)                          | กรรมการ             |
| 8. อาจารย์อัฐฐพล เทพยา<br>(ผู้ทรงคุณวุฒิภายใน)                               | กรรมการ             |
| 9. อาจารย์ ดร.สุภกิจ สุภัทรชัยวงศ์<br>(ผู้ทรงคุณวุฒิภายใน)                   | ไปปฏิบัติหน้าที่    |
| 10. รองคณบดีฝ่ายบริหารและสื่อสารองค์กร<br>(อาจารย์รัชกฤต ภาณุอัครโชค)        | กรรมการและเลขานุการ |
| 11. หัวหน้าสำนักงานคณะศิลปกรรมศาสตร์<br>(นางสาวสุวารี คลองโคน)               | ผู้ช่วยเลขานุการ    |
| 12. นางสาวชนัญญา ไชยรัตน์  | ผู้ช่วยเลขานุการ    |

## ผู้ไม่เข้าประชุม

-

เริ่มประชุมเวลา 13.00 น.

### ระเบียบวาระที่ 1

#### ระเบียบวาระที่ 1.1 เรื่องแจ้งจากประธาน

1. ขอขอบคุณบุคลากรทุกท่านที่ช่วยดำเนินงานในโครงการโครงการประกวดศิลปกรรม ปตเยาวชนภาคใต้ ครั้งที่ 17 ภายใต้หัวข้อ “จุดประกายความหวัง จุดพลังชีวิต” เมื่อวันเสาร์ ที่ 22 กรกฎาคม 2566 ซึ่งมีผู้เข้าร่วมแข่งขัน 618 คน จาก 258 ทีม

2. จากที่ประชุมผู้บริหาร ได้พูดถึงการใช้ระบบประเมินสมรรถนะของอาจารย์มีแนวโน้มจะให้อาจารย์ทุกคนเข้าสู่มาตรการ FPS

3. ร่วมแสดงข่าวกิจกรรมคอนเสิร์ตการกุศล 55 ปี มหาวิทยาลัยทักษิณในกิจกรรมผู้บริหาร มหาวิทยาลัยพบสื่อมวลชน TSU-On the move ซึ่งแสดงผลการดำเนินงานของมหาวิทยาลัยในรอบ 1 ปี ณ ห้องประชุมบ้านชูชุกี สถาบันทักษิณคดีศึกษา ในคอนเสิร์ตจะได้พบกับศิลปินต่าง ๆ โดยร่วมบรรเลงกับวง Thaksin Philhamonic Orchestra และยังพบกับการแสดงต่าง ๆ และกิจกรรมตลาดนัดศิลปะและการจำหน่าย ผลผลิตทางศิลปกรรมอีกมากมาย ณ หอเปรมดนตรี

4. ในการจัดงาน 55 ปี คอนเสิร์ตการกุศล 55 ปี ศิลปะสร้างสรรค์เดิมจะกำหนดจัดในวันที่ 23 กรกฎาคม 2566 ขอเลื่อนเนื่องจากเตรียมงานไม่ทันจึงแจ้งอธิการขอเลื่อนจัดเป็น 1 ตุลาคม 2566 แทน

### ระเบียบวาระที่ 1.2 เรื่องแจ้งจากคณะกรรมการประจำคณะศิลปกรรมศาสตร์

รองศาสตราจารย์ยอดชาย พรหมอินทร์ รองคณบดีฝ่ายวิชาการ วิจัยและนวัตกรรม

1. ได้เข้าร่วมโครงการ Music and Night at the Museum ซึ่งจัดแสดงในวันที่ 21 กรกฎาคม 2566 ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติสงขลา รอบที่ 1 เวลา 17.00 - 18.00 น.

อาจารย์รัชกฤต ภาณุอัศโรช รองคณบดีฝ่ายบริหารและสื่อสารองค์กร

1. จากการกำหนดจะนัดถ่ายภาพผู้บริหารและบุคลากรในหลาย ๆ คอลเลกชั่น หลาย ๆ อริยบท เพื่อใช้ประชาสัมพันธ์ลงเพจ ลงเว็บไซต์คณะศิลปกรรมศาสตร์ ณ หอเปรมดนตรี กำหนดการวันไหนจะแจ้งอีกครั้ง

2. ได้เตรียมจัดทำ VDO ประชาสัมพันธ์คณะฯ ในแนวเพลงแร็ป

อาจารย์อัฐพล เทพยา ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายพัฒนาคุณภาพองค์กร

1. EdPEX 200 ได้กำหนดการประเมินจากผู้ทรงภายนอก คาดว่าวันที่ 10 สิงหาคม 2566 และจะได้กำหนดการประชุมเตรียมความพร้อมกันในวันที่ 26 กรกฎาคม 2566

2. จากที่ประชุม ปตท. ได้กำหนดให้มีการทำสูจิบัตรออนไลน์ และจากการที่ได้หารือกันโดยจะจัดทำเป็นเล่มสูจิบัตรจำนวน 100 เล่ม

อาจารย์ ดร.วศิน ศรียากย์ ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายพัฒนานิสิตและประชาสัมพันธ์

1. กิจกรรมรับน้องใหม่ ประชุมเชียร์ ได้หารือกับทางสโมสรนิสิตคณะศิลปกรรมศาสตร์ กำหนดให้จัดที่ บริเวณชั้นล่าง หอเปรมดนตรี ระหว่างวันที่ 26 - 30 มิถุนายน 2566

2. สโมสรคณะศิลปกรรมศาสตร์ได้กำหนดจัดโครงการบายศรีสู่ขวัญ นิสิตชั้นปีที่ 1 เวลา 17.00 น. ณ บริเวณชั้นล่าง หอเปรมดนตรี

3. เมื่อวันที่ 21 กรกฎาคม 2566 ได้ประชุมพิจารณานิสิตเพื่อคัดเลือกเข้ารับรางวัลยกย่องเชิดชูเกียรติ นิสิต ระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา ประจำปีการศึกษา 2565 ซึ่งมีกำหนดมอบรางวัลในพิธีวันไหว้ครู ในวันพฤหัสบดีที่ 27 กรกฎาคม 2566

อาจารย์ไกรศิลป์ โสตานิล ประธานสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์

1. ขอแสดงความยินดีกับ รองศาสตราจารย์นพพร ต่านสกุล เนื่องด้วยสภามหาวิทยาลัยมีมติมอบปริญญาดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากลประจำปีการศึกษา 2565 ซึ่งได้มอบหมายให้ อ.ปรีชา กุลตัน เป็นผู้ติดตามดุษฎีบัณฑิต

2. เมื่อวันที่ 21 กรกฎาคม 2566 ได้ประชุมเรื่องการปรับปรุงอาคาร โดยหลัก ๆ เกี่ยวกับการยกเลิกสัญญา

3. หลักสูตรดุริยางคศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ไทย ร่วมกับชมรมดนตรีไทย กองกิจการนิสิต มหาวิทยาลัยทักษิณ เดินทางไปเข้าร่วมงานดนตรีไทยอุดมศึกษา ครั้งที่ 46 ระหว่างวันที่ 21 - 26 กรกฎาคม 2566 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี

4. วงปารีชาตซิงเกอร์ (Parichart Singers) ออกเดินทางไปร่วมแสดงในมหกรรมขับร้องประสานเสียงแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 6 ณ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย งานมีทั้งหมด 3 วัน 2-4 สิงหาคม 2566

#### อ.ชลธิดา เกษเพชร ประธานสาขาวิชาทัศนศิลป์และการออกแบบ

1. ได้นำนิสิตสาขาวิชาออกแบบไปร่วมออกบูธเครื่องปั้นดินเผา โครงการ Music and Night at the Museum ซึ่งจัดแสดงในวันที่ 21 กรกฎาคม 2566 ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติสงขลา

2. หลักสูตรศิลปการออกแบบ ได้นำเข้าที่ประชุมสภาวิชาการครั้งที่ 2 และจะเข้าสภามหาวิทยาลัย 12 สิงหาคม 2566

3. ได้เข้าร่วมแสดงผลงานและกิจกรรมที่ห้างสีการ์เด็น ชั้น 2 ในช่วงเวลา เสาร์ อาทิตย์ โดยจัดให้มีกิจกรรมการทำ work shop

#### ผู้ช่วยศาสตราจารย์อรรธรณ โภชนาธาร ประธานสาขาวิชาศิลปการแสดง

1. อาจารย์และนิสิตสาขาวิชาการเป็นตัวแทนในนามมหาวิทยาลัยทักษิณ ได้รับรางวัล Cultural Performance Award "The Best Combine Cultural Group" ในโครงการโครงการ IMT-GT VARSITY CARNIVAL ครั้งที่ 22 ระหว่างวันที่ 8-12 กรกฎาคม 2566

2. ผศ.อรรณณิษฐ์ นิคมรัตน์ ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดงโนรา พ.ศ. 2564 นำศิษย์โนรา มหาวิทยาลัยทักษิณ จ.สงขลา ร่วมแสดงกับนาฏศิลป์ สำนักการสังคีต กรมศิลปากร โดย อ.ปกรณ์ พรพิสุทธิ์ นาฏศิลป์ (ด้านอำนวยการแสดง) ร่วมแสดงและกำกับโซนเรื่อง รามเกียรติ์ ชุด "รามมก

3. เข้าร่วมงานโครงการ Music and Night at the Museum ซึ่งจัดแสดงในวันที่ 21 กรกฎาคม 2566 ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติสงขลา

### ระเบียบวาระที่ 1.3 แจ้งเพื่อทราบจากหัวหน้าสำนักงานคณะกรรมการศาสตร์

- ไม่มี

#### 1.4.1 จำแนกสภาพนิสิตระดับปริญญาตรี ประจำปีภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2565 (ครั้งที่ 2)

ตามประกาศมหาวิทยาลัยทักษิณ เรื่อง การจำแนกสภาพนิสิตปริญญาตรี ประจำปีภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2565 (ครั้งที่ 2) ตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยทักษิณ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ.2559 ปรากฏว่ามีนิสิตพ้นสภาพ ดังนี้ (รายละเอียดตั้งเอกสารแนบ)

มติ รับทราบ

#### 1.4.2 คำรับรองการปฏิบัติงานคณะกรรมการศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ ประจำปีการศึกษา 2566

ในปีการศึกษา 2566 (1 มิถุนายน 2566 - 31 พฤษภาคม 2567) คณะกรรมการศาสตร์ ลงนามคำรับรองการปฏิบัติงาน จำนวน 34 ตัวชี้วัด มีค่าคะแนนความท้าทาย 4.96 คะแนน โดยมีตัวชี้วัดแต่ละยุทธศาสตร์ ดังนี้

- ยุทธศาสตร์ที่ 1 จัดการศึกษาเพื่อพัฒนากำลังคนในการขับเคลื่อนการพัฒนาประเทศ โดยเน้นการสร้างสมรรถนะการพัฒนานวัตกรรมสังคมและการเป็นผู้ประกอบการ จำนวน 9 ตัวชี้วัด
  - ยุทธศาสตร์ที่ 2 สร้างผลงานวิจัยเพื่อพัฒนาเทคโนโลยีและนวัตกรรมที่ตอบโจทย์การพัฒนาเชิงพื้นที่ และการเพิ่มขีดความสามารถในการแข่งขันของประเทศ จำนวน 6 ตัวชี้วัด
  - ยุทธศาสตร์ที่ 3 บริการวิชาการและถ่ายทอดความรู้ เทคโนโลยี และนวัตกรรม เพื่อการพัฒนาเชิงพื้นที่และสร้างขีดความสามารถด้านการแข่งขัน จำนวน 7 ตัวชี้วัด
  - ยุทธศาสตร์ที่ 4 พัฒนานวัตกรรมสังคมบนฐานศิลปะ วัฒนธรรม หรือภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อสืบสานและการพัฒนาคุณภาพชีวิตประชาชน จำนวน 3 ตัวชี้วัด
  - ยุทธศาสตร์ที่ 5 พัฒนามหาวิทยาลัยสู่มาตรฐานระดับนานาชาติบนฐานท้องถิ่น (University of Glocalization) จำนวน 3 ตัวชี้วัด
  - ยุทธศาสตร์ที่ 6 มีระบบบริหารจัดการที่เป็นเลิศ จำนวน 6 ตัวชี้วัด
- เอกสารตามที่แนบ

**มติ** รับทราบ

## ระเบียบวาระที่ 2. เรื่องพิจารณา

### วาระที่ 2.1 พิจารณารายชื่อนิสิตสำเร็จการศึกษา ภาคเรียนฤดูร้อน ปีการศึกษา 2565

ด้วยกลุ่มภารกิจทะเบียนนิสิตและบริการศึกษา วิทยาเขตสงขลา ได้ดำเนินการตรวจสอบนิสิตที่คาดว่าจะสำเร็จการศึกษากับโครงสร้างหลักสูตรแล้ว ตามรายชื่อที่แนบมาพร้อมนี้เพื่อให้คณะกรรมการประจำคณะพิจารณา ทั้งนี้จะได้ดำเนินการเสนอชื่อและจำนวนผู้สำเร็จการศึกษาส่งให้สำนักงานสภามหาวิทยาลัย เพื่อนำเสนอต่อคณะกรรมการสภามหาวิทยาลัยพิจารณาอนุมัติปริญญาต่อไป (รายละเอียดตามเอกสารแนบ)

#### ประเด็นพิจารณา

พิจารณารายชื่อนิสิตสำเร็จการศึกษา ภาคเรียนฤดูร้อน ปีการศึกษา 2565 ของคณะศิลปกรรมศาสตร์ สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ไทย จำนวน 12 คน , สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล 4 คน สาขาวิชาทัศนศิลป์ 14 คน , สาขาวิชาศิลปะการแสดง 15 คน , และสาขาวิชาศิลปะการออกแบบ จำนวน 10 คน

**มติ** เห็นชอบ รายชื่อนิสิตสำเร็จการศึกษา ภาคเรียนฤดูร้อน ปีการศึกษา 2565

### วาระที่ 2.2 ขออนุมัติงบประมาณสนับสนุนของสำนักงานคณะฯ จำนวน 29,980 บาท

ด้วยหลักสูตร ดศ.บ.(ดุริยางคศาสตร์ไทย) สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ ได้กำหนดจัดโครงการพัฒนานิสิตและบุคลากรเพื่อเพิ่มสมรรถนะการบรรเลงซิมสาย ประจำภาคเรียนต้น ปีการศึกษา 2566 ระหว่างวันที่ 11 ตุลาคม - 1 พฤศจิกายน 2566 ณ ห้อง 17316 ชั้น 3 อาคาร 17 คณะศิลปกรรมศาสตร์ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้บุคลากรและนิสิตเตรียมความพร้อมและต่อยอดทักษะการบรรเลงซิมในชั้นสูงได้

ในการนี้ จึงขออนุมัติจัดโครงการและขออนุมัติงบประมาณ เงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ 2567 ของสำนักงานคณะศิลปกรรมศาสตร์ จำนวน 29,980 บาท (สองหมื่นเก้าพันเก้าร้อยแปดสิบบาทถ้วน) รายละเอียดดังเอกสารแนบ

**ประเด็นพิจารณา** พิจารณานุมัติงบประมาณจัดโครงการ จำนวน 29,980 บาท (สองหมื่นเก้า พันเก้าร้อยแปดสิบบาทถ้วน) งบประมาณจากเงินรายได้ปี 2567 สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา  
**มติ** เห็นชอบ พิจารณานุมัติงบประมาณจัดโครงการฯ จำนวน 29,980 บาท

**วาระที่ 2.3** เสนอชื่อบุคลากรเพื่อพิจารณารับรางวัลในโครงการรางวัลเกียรติยศแห่งความสำเร็จ สอ. (สมาคมสถาบันศึกษาชั้นอุดมแห่งภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ประจำ ประเทศไทย)

ตามที่สมาคมสถาบันศึกษาชั้นอุดมแห่งภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ประจำประเทศไทย(สอ. ประเทศไทย) จัดทำโครงการรางวัลเกียรติยศแห่งความสำเร็จ สอ. ประเทศไทย ประจำปี 2566 เพื่อส่งเสริมและกระตุ้นให้อาจารย์ของสถาบันอุดมศึกษาในเครือข่าย สอ.ประเทศไทย ได้ปฏิบัติงานตามพันธกิจของความเป็นอาจารย์ในสถาบันอุดมศึกษาจนเกิดผลสำเร็จ โดยได้กำหนดประเภทรางวัลแบ่งออกเป็น 5 ประเภท ได้แก่

1. รางวัลอาจารย์ดีเด่นด้านวิจัย
2. รางวัลอาจารย์ดีเด่นด้านการเรียนการสอน
3. รางวัลอาจารย์ดีเด่นด้านการให้บริการวิชาการแก่สังคม
4. รางวัลอาจารย์ดีเด่นด้านการสร้างเครือข่าย
5. รางวัลอาจารย์ดีเด่นด้านนวัตกรรม

ในการนี้ สอ.ประเทศไทย ใคร่ขอความอนุเคราะห์พิจารณาเสนอชื่อบุคลากรของท่านเพื่อรับการพิจารณาคัดเลือกรับรางวัลเกียรติยศแห่งความสำเร็จ สอ.ประเทศไทย ประจำปี 2566 ใน 5 ประเภทรางวัลดังกล่าว โดยสามารถส่งรายละเอียดของผู้ที่ได้รับการเสนอชื่อ ตามแบบฟอร์มมายังฝ่ายเลขานุการ สอ.ประเทศไทย ได้ที่ E-mail : [contacts@cupt.net](mailto:contacts@cupt.net) ภายใน 15 กันยายน 2566 ซึ่งสามารถเสนอชื่อได้ 1 คน ต่อ 1 รางวัล ทั้งนี้คุณสมบัติของผู้ที่ได้รับการเสนอชื่อ เกณฑ์การพิจารณาคัดเลือกรวมถึงรายละเอียดต่าง ๆ ระบุไว้ตามสิ่งที่ส่งมาด้วย รายละเอียดตั้ง โครงการ , เกณฑ์การคัดเลือก และแบบฟอร์ม ที่แนบ

**มติ** เห็นชอบ เสนอ ผศ.อรรธรณ โภชนาธาร เนื่องจากเคยได้รับรางวัลบุคลากรตัวอย่างด้านการเรียนการสอนระดับมหาวิทยาลัย ประจำปี 2565 และ ผศ.ดำรงค์ ชีวะสาโร เนื่องจากได้รับรางวัลบุคลากรตัวอย่างด้าน การบริการวิชาการ ระดับมหาวิทยาลัย ประจำปี 2564

**วาระที่ 2.4** เทียบโอนรายวิชา

ด้วย น.ส.หนึ่งหทัย ชายแก้ว และ น.ส.เสาวลักษณ์ ช่วยคงมา นิสิตชั้นปีที่ 3 สาขาวิชาศิลปการออกแบบ ซึ่งเป็นนิสิตที่ย้ายมาสาขาวิชาจาก สาขาวิชาทัศนศิลป์ มาเป็น สาขาวิชาศิลปการออกแบบ ได้ขอเทียบรายวิชา ที่เคยศึกษามาแล้วในหลักสูตร ศป.บ.ทัศนศิลป์ จำนวน 2 วิชา ดังนี้

รายวิชาที่นิสิตต้องเรียน	รายวิชาที่ขอเทียบ
หลักสูตร ศป.บ.ศิลปการออกแบบ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562	หลักสูตร ศป.บ.ทัศนศิลป์ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560

<p><b>0608121 วาดเส้นเพื่อการออกแบบ 1 (1-2-3)</b></p> <p><b>Drawing for Design 1</b></p> <p>การวาดเส้นจากหุ่นนิ่งด้วยวิธีการฝึกสังเกตและการมองเห็นให้เกิดความเข้าใจและความชำนาญทางทักษะ โดยเน้นการวาดเส้นแบบร่างภาพแสดงโครงสร้าง รูปทรง ลัดส่วน ค่าน้ำหนัก แสงเงา ขนาดและปริมาตร การวาดเส้นตามหลักทัศนียวิทยา ฝึกวิธีการวาดด้วยดินสอ ปากกา ถ่าน ซาโคล หมึกคเรยองและสี</p>	<p><b>0601121 วาดเส้น 1 3(1-4-4)</b></p> <p><b>Drawing 1</b></p> <p>การสังเกต ถ่ายทอดรูปทรงจากธรรมชาติด้วยวิธีการเขียนให้ถูกต้องตามหลักทัศนียวิทยาและกายวิภาคของแบบจากแบบที่กำหนดให้ ฝึกปฏิบัติในห้องปฏิบัติการและนอกสถานที่</p>
<p><b>0608122 วาดเส้นเพื่อการออกแบบ 2 (1-2-3)</b></p> <p><b>Drawing for Design 2</b></p> <p>ปฏิบัติการเขียนเส้นโครงสร้างในการเขียนภาพผลิตภัณฑ์ ศึกษาเทคนิคการใช้สีในการร่างภาพ เทคนิคการใช้สีและอุปกรณ์ต่าง ๆ เพื่อใช้ในการนำเสนอผลงาน</p>	<p><b>0601123 วาดเส้น 2 3(1-4-4)</b></p> <p><b>Drawing 2</b></p> <p>บูรพวิชา : 0601121</p> <p>การสังเกต ถ่ายทอดรูปทรง แสงเงาจากธรรมชาติด้วยวิธีการและเทคนิคต่าง ๆ ของการวาดเส้น เลือกใช้วิธีการและวัสดุให้เหมาะสมกับเนื้อหา ฝึกปฏิบัติในห้องปฏิบัติการและนอกสถานที่</p>

**มติ** เห็นชอบการเทียบโอน ของ น.ส.หนึ่งหทัย ชายแก้ว และ น.ส.เสาวลักษณ์ ช่วยคงมา นิสิตชั้นปีที่ 3 สาขาวิชาศิลปะการออกแบบ ซึ่งเป็นนิสิตที่ย้ายจากสาขาวิชาทัศนศิลป์ มาเป็น สาขาวิชาศิลปะการออกแบบ

**วาระที่ 2.5 พิจารณาผลงานประกอบการประเมินเพื่อต่อสัญญาพนักงานมหาวิทยาลัย (สัญญา 2)**  
 ด้วย อาจารย์ ดร.จิโรจน์ ศรียะพันธ์ และอาจารย์ธิดิ พฤกษ์อุดม อาจารย์สังกัดสาขาวิชาทัศนศิลป์ และการออกแบบ ได้เสนอผลงานประกอบการประเมินเพื่อต่อสัญญาพนักงานมหาวิทยาลัย (สัญญา 2) ผลงานวิชาการ ดังต่อไปนี้

1. อาจารย์ ดร.จิโรจน์ ศรียะพันธ์ ผลงานวิชาการ เรื่อง

2. อาจารย์ธิดิ พฤกษ์อุดม ผลงานวิชาการ บทความ เรื่อง The influence of multicultural beauty in Songkhla

ทั้งนี้ ผลงานประกอบการประเมินดังกล่าว จะต้องผ่านการรับรองจากคณะกรรมการประจำส่วนงาน

**ประเด็นพิจารณา**

พิจารณาให้ความเห็นชอบผลงานประกอบการประเมินเพื่อต่อสัญญาจ้างพนักงานมหาวิทยาลัย (สัญญา 2) ของ อาจารย์ ดร.จิโรจน์ ศรียะพันธ์ และอาจารย์ธิดิ พฤกษ์อุดม

**มติ** เห็นชอบผลงานประกอบการประเมินเพื่อต่อสัญญาจ้างพนักงานมหาวิทยาลัย (สัญญา 2)

**ระเบียบวาระที่ 3 เรื่องสืบเนื่อง**

**วาระที่ 3.1 ไม่มี**

#### ระเบียบวาระที่ 4 เรื่องรับรองรายงานการประชุม

วาระที่ 4.1 เรื่อง รับรองรายงานการประชุม สมัยสามัญ ครั้งที่ 6/2566

วันจันทร์ ที่ 19 มิถุนายน 2566

##### ความเป็นมา

เลขานุการคณะกรรมการประจำคณะศิลปกรรมศาสตร์ ได้ส่งรายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะฯ สมัยสามัญ ครั้งที่ 6/2566 วันที่ 19 มิถุนายน 2566 เพื่อให้คณะกรรมการประจำคณะแก้ไข และให้พิจารณารับรองรายงานการประชุมให้ถูกต้องตามที่เป็นจริง

มติ ที่ประชุมรับรองโดยรับรองรายงานการประชุม

วาระที่ 4.2 เรื่อง กำหนดการประชุมคณะฯ ครั้งต่อไป

ฝ่ายเลขานุการ เสนอกำหนดการประชุมคณะกรรมการประจำคณะศิลปกรรมศาสตร์ สมัยสามัญ ครั้งที่ 8/2565 ในวันพุธ ที่ 16 สิงหาคม 2566 เวลา 13.00 – 17.00 น.

มติ ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ

#### ระเบียบวาระที่ 5 เรื่องอื่น ๆ

วาระที่ 5.1 ไม่มี

ปิดประชุมเวลา. 16.45 น.



(นางสาวชนัญญา ไชยรัตน์)

ผู้ช่วยเลขานุการ  
ผู้จัดบันทึกการประชุม



(นางสาวสุวารีย์ คลองโค่น)

ผู้ช่วยเลขานุการ  
ผู้จัดรายงานการประชุม



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ระวีวัฒน์ ไทยเจริญ)

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

