

รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะศิลปกรรมศาสตร์

สมัยสามัญ ครั้งที่ 3/2566

วันพุธ ที่ 15 เดือน มีนาคม พ.ศ. 2566 เวลา 12.00 น. เป็นต้นไป

ณ ห้องประชุมคณะศิลปกรรมศาสตร์ ชั้น 2 และโดยการประชุมผ่านระบบออนไลน์ Webex Meeting

ผู้เข้าประชุม

- | | |
|---|---------------------|
| 1. คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ระวีวัฒน์ ไทยเจริญ) | ประธานกรรมการ |
| 2. รองคณบดีฝ่ายวิชาการ วิจัยและนวัตกรรม
(รองศาสตราจารย์ยอดชาย พรหมอินทร์) | กรรมการ |
| 3. ประธานสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์
(อาจารย์ไกรศิลป์ โสตานิล) | กรรมการ |
| 4. รักษาการแทนประธานสาขาวิชาทัศนศิลป์และศิลปะการออกแบบ
(รองศาสตราจารย์ยอดชาย พรหมอินทร์) | กรรมการ |
| 5. ประธานสาขาวิชาศิลปะการแสดง
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์อรรธรณ โภชนาธาร) | กรรมการ |
| 6. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กรวิกา ก้องกุล
(ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก) | กรรมการ |
| 7. อาจารย์ ดร.วศิน ศรียาภัย
(ผู้ทรงคุณวุฒิภายใน) | กรรมการ |
| 8. อาจารย์ ดร.สุภกิจ สุภัทรชัยวงศ์
(ผู้ทรงคุณวุฒิภายใน) | กรรมการ |
| 9. รองคณบดีฝ่ายบริหารและสื่อสารองค์กร
(อาจารย์รัชกฤต ภาณุอัครโชค) | กรรมการและเลขานุการ |
| 10. หัวหน้าสำนักงานคณะศิลปกรรมศาสตร์
(นางสาวสุวารี คลองโคน) | ผู้ช่วยเลขานุการ |
| 11. นางสาวชนัญญา ไชยรัตน์ | ผู้ช่วยเลขานุการ |

ผู้ไม่เข้าร่วมประชุม

- | | |
|---|---------|
| 1. อาจารย์อัฐพล เทพยา
(ผู้ทรงคุณวุฒิภายใน) | กรรมการ |
|---|---------|

เริ่มประชุมเวลา 09.00 น.

ระเบียบวาระที่ 1

ระเบียบวาระที่ 1.1 เรื่องแจ้งจากประธาน

1. การปรับปรุงอาคาร 17 บริเวณพื้นที่ ชั้น 1 มีผลงานนิสิตวางไว้เยอะจำนวนมาก วิทยาเขตฯ ไม่ได้แจ้งว่าจะเข้ามาทำงานแล้วให้คณะฯ เคลื่อนย้ายของออก โดยฝ่ายบริหารงานวิทยาเขตสงขลาแจ้งว่าไม่เรียบร้อย โดยจะยกห้อง 17413 ไว้ให้คณะฯ เก็บของ ของหนัก ๆ ไว้ด้านหลัง และห้องน้ำด้านล่างก็ไม่ได้ใช้ ตั้งแต่ย้ายเข้ามาอยู่

2. ตามแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2566 ของมหาวิทยาลัยทักษิณกำหนด หมายเหตุ
ที่ 6 สร้างทัศนคติและความภาคภูมิใจในการเป็นสมาชิกที่ดีของมหาวิทยาลัย (Proud to be TSU Members)

ด้วยวัฒนธรรมนวัตกรรมการพัฒนากระบวนการให้เป็น Multi Growth Mindset และ Outward Mindset ซึ่งมหาวิทยาลัยได้กำหนดค่านิยมและวัฒนธรรมองค์กร TSU Move เคลื่อนเปลี่ยนสู่นาคต แล้วนั้น เพื่อเป็นการสื่อสาร ถ่ายทอด และนำค่านิยมหลักและวัฒนธรรมองค์กรสู่การปฏิบัติที่สอดคล้องกับ วิสัยทัศน์และยุทธศาสตร์และหมุดหมายของมหาวิทยาลัยในการนี้ จึงขอให้ท่านและบุคลากรในสังกัดเข้าร่วมอบรมหลักสูตรสร้างเป้าหมาย TSU Move – เคลื่อนเปลี่ยนสู่นาคต ในระหว่างเดือนกุมภาพันธ์ – กรกฎาคม พ.ศ. 2566 ณ อาคาร ทักษิณาการ มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตพัทลุง โดยบุคลากรของคณะศิลปกรรมศาสตร์ควรเข้าร่วมโครงการฯ ดังกล่าวทุกท่าน

ระเบียบวาระที่ 1.2 เรื่องแจ้งจากคณะกรรมการประจำคณะศิลปกรรมศาสตร์

อาจารย์รัชกฤต ภาณุอักษรโชค รองคณบดีฝ่ายบริหารและสื่อสารองค์กร

1. การติดตั้งผลงานของนิสิต ประติมากรรมของนิสิตที่ทำสมควรเอาไปติดตั้งในที่ต่าง ๆ บริเวณมหาวิทยาลัยทักษิณ

2. ในวันที่ 31 มีนาคม 2566 ได้ปรับปรุงเคลื่อนย้าย Website ข้อมูลบางอย่างหายเนื่องจากปรับเปลี่ยน Saver

รองศาสตราจารย์ยอดชาย พรหมอินทร์ รองคณบดีฝ่ายวิชาการ วิจัยและนวัตกรรม

1. ได้ส่งนักศึกษาเข้าร่วมโครงการแข่งขัน ดาวเด่นบัวหลวง 101 ประจำปี 2566 วิชาเอกละ 3 ชั้นงาน โดยกำหนดให้ส่งผลงานภายในวันที่ 7 กรกฎาคม 2566 โดยจะจัดให้มีการปฐมนิเทศออนไลน์ครั้งที่ 1 ในช่วงเดือนสิงหาคม 2566

ผู้ช่วยศาสตราจารย์อรรณพ โกชนาธาร ประธานสาขาวิชาศิลปะการแสดง

1. การแสดงศิลปะนิพนธ์ของ นิสิตสาขาวิชาการแสดง เอกนาฏศิลป์ไทย รุ่นที่ 15 ประจำปีการศึกษา 2566 “วิถีบางกล้า สุนาฏกรรมสร้างสรรค์” ในวันที่ 7 เมษายน 2566 เวลา 17.00 น. เป็นต้นไป ณ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ สงขลา

2. การแสดงศิลปะการแสดงนิพนธ์ ประจำปีการศึกษา 2565 เอกโนรา รุ่นที่ 14 สาขาวิชาศิลปะการแสดง ในวันที่ 8 เมษายน 2566 ตั้งแต่ 17.00 น. เป็นต้นไป ณ หอศิลป์ 2 สงขลา “ทักษิณาชาตรี”

อาจารย์ไกรศิลป์ โสตานิล ประธานสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์

1. หลักสูตรได้ขอยุติเรียบร้อยแล้วว่าจะปรับจาก 4 เอก เป็น 3 เอก

2. สาขาวิชา ได้นำนิสิต และคณาจารย์เข้าร่วมโครงการแสดงดนตรี “คีตกวีวรรณกรรม” ในระหว่างวันที่ 1 - 2 มีนาคม 2566 ณ หอประชุมเล็ก ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย กรุงเทพฯ

3. การปรับปรุงอาคารเรียนดุริยางคศาสตร์ (อาคาร 10) ไม่ต้องแก้ไขสัญญาแล้ว

4. ขอเชิญรับชม ผลงานสร้างสรรค์การแสดงเดี่ยวขับร้อง ของนิสิตสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล Senior Vocal Recital วันที่ 16 มีนาคม 2566 ณ หอประชุมปารีชาต เวลา 13:00 น. เป็นต้นไป

5. คอนเสิร์ต “ชาน้องร้องเรือ” ภูมิปัญญาเพลงกล่อมเด็กภาคใต้สู่การขับร้องประสานเสียง วันศุกร์ที่ 3 มีนาคม พ.ศ. 2566 เวลา 17.00-18.00 น. ณ ห้องจัดการแสดง ชั้น 2 อาคารดุริยางคศาสตร์

6. ขอเชิญชวนร่วมชม มินิคอนเสิร์ตสาขาดุริยางคศาสตร์ ภายใต้ชื่องาน “Piano & Thaimusic Ensemble Mini Concert” โดยการแสดงนี้เป็นส่วนหนึ่งของวิชา Ensemble (Piano) และ วิชาการจัดการและ

การนำเสนอดนตรีไทยวันพฤหัสบดี ที่ 30 มีนาคม พศ.2566 โดยสามารถลงทะเบียนได้ตั้งแต่วันที่ 10:30 น. เป็นต้นไป เริ่มแสดงเวลา 11:00 น. เป็นต้นไป ณ ทักษิณ คาเฟ่ (ตึก18)

อาจารย์ ดร.วศิน ศรียากย์ ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายพัฒนานิสิตและประชาสัมพันธ์

1. วันที่ 10 มีนาคม 2566 ได้เข้าร่วมโครงการอบรมและพัฒนาศักยภาพเครือข่ายผู้ประสานงานด้านวิเทศสัมพันธ์ ระดับบริหารและปฏิบัติการ โดยจะได้นำเอาแนวคิดมาปรับใช้ในงานวิเทศสัมพันธ์ของคณะฯ
2. ด้วย อ.ดร.จิตาภา ได้เข้ามาพูดคุยแนวทางความร่วมมือของคณะศิลปกรรมศาสตร์

ระเบียบวาระที่ 1.3 แจ้งเพื่อทราบจากหัวหน้าสำนักงานคณะศิลปกรรมศาสตร์
ไม่มี

1.4.1 ประกาศมหาวิทยาลัยทักษิณ

ตามที่มหาวิทยาลัยทักษิณ มีความมุ่งมั่นและส่งเสริมในการลดความสูญเสียและเพิ่มประสิทธิภาพด้วยระบบสินค้าควบคู่กับการบริหารจัดการ เพื่อผลการดำเนินงานที่เป็นเลิศและสร้างความพึงพอใจผู้รับบริการ รวมทั้งปรับปรุงคุณภาพการดำเนินการที่สอดคล้องตามพันธกิจและการให้บริการที่ดีขึ้น โดยเน้นการมีส่วนร่วมทั่วทั้งมหาวิทยาลัย โดยมีเป้าหมายเพื่อให้สามารถลดค่าใช้จ่ายในการดำเนินงานของมหาวิทยาลัยในภาพรวม ร้อยละ 30

ในการนี้ ฝ่ายแผนงานจึงจัดส่ง ประกาศมหาวิทยาลัยทักษิณ เรื่อง นโยบาย มาตรการและแนวทางการบริหารจัดการสินค้า (LEAN) มหาวิทยาลัยทักษิณ (9 Quick Wins + 2 campaign in Lean for TSU) เพื่อทราบและถือปฏิบัติ (รายละเอียดดังเอกสารแนบ)

มติ รับทราบมอบรองคณบดีฝ่ายบริหารและสื่อสารองค์กรและหัวหน้าสำนักงาน กำกับ ดูแลตามนโยบายของมหาวิทยาลัย

1.4.2 ประกาศมหาวิทยาลัยทักษิณ

ฝ่ายวิชาการ ขอส่งสำเนา ประกาศมหาวิทยาลัยทักษิณ เรื่อง แนวปฏิบัติควบคุมการแก้ไขปัญหาการส่งระดับชั้นล่าช้า ลงวันที่ 27 กุมภาพันธ์ 2566 (รายละเอียดตามเอกสารที่แนบ)

มติ รับทราบ

1.4.3 แต่งตั้งบุคคลภายนอกเป็นที่ปรึกษาและร่วมดำเนินงานวิจัย

ตามที่คณะศิลปกรรมศาสตร์ได้รับทุนอุดหนุนการวิจัยภายนอกจากหน่วยบริหารและจัดการทุนวิจัยและนวัตกรรมด้านการพัฒนาระดับพื้นที่ (บพท) ประกอบด้วย โครงการวิจัย “โนรา” การขับเคลื่อนเศรษฐกิจสร้างสรรค์บนพื้นที่ทางวัฒนธรรมลุ่มน้ำทะเลสาบ ประจำปีงบประมาณ 2565 และ โครงการการพัฒนาารูปแบบโดยการมีส่วนร่วมของชุมชนเพื่อสร้างเสริมสุขภาวะองค์กรร่วมของบุคคลทุกวัย เพื่อนำศิลปกรรมบูรณาการกับมิติสุขภาวะด้วยนวัตกรรม “สุนทรีย์สุขภาวะ” ประจำปีงบประมาณ 2566

ในการนี้ จึงเสนอชื่อ อาจารย์พัทรา ผดุงสุนทรารักษ์ ในตำแหน่ง ที่ปรึกษาและร่วมดำเนินงานวิจัย ทั้งนี้ตั้งแต่วันที่ 1 มกราคม 2566 เป็นต้นไป (รายละเอียดตามเอกสารที่แนบ)

มติ รับทราบ

1.4.4 รายงานผลคะแนนทดสอบความสามารถภาษาอังกฤษของพนักงานมหาวิทยาลัย

ตามที่ อ.สายฝน ไฝ่เส็ง , อ.อัฐพล เทพยา , อ.ธิตี พฤกษ์อุดม และ อ.ดร.จิราโรจน์ ศรียะพันธ์ ได้เข้ารับการฝึกอบรมภาษาอังกฤษ ตามโครงการอบรมภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ (Academic English Communication (Advanced Level)) ที่จัดโดยศูนย์ภาษามหาวิทยาลัยทักษิณ ระหว่างวันที่ 3-4 , 10-11 , 17-18 , และ 24-25 ธันวาคม 2565 นั้น ซึ่งคณาจารย์ดังกล่าว ได้สอบผ่านเกณฑ์มาตรฐานของหลักสูตรดังกล่าวแล้ว และมหาวิทยาลัยได้แจ้งไปจัดทำสัญญาจ้าง และขยายระยะเวลาจ้าง ดังนี้

1. อ.สายฝน ไฝ่เส็ง ไปต่อสัญญาจ้างเป็นพนักงานมหาวิทยาลัย ประเภทพนักงานทดลองปฏิบัติงาน สัญญาที่ 2 (อายุสัญญา 3 ปี)

2. อ.อัฐพล เทพยา จัดทำสัญญาขยายระยะเวลาจ้าง มีกำหนด 1 ปี ตั้งแต่วันที่ 1 เมษายน 2566 – 31 มีนาคม 2567

3. อ.ธิตี พฤกษ์อุดม และ อ.ดร.จิราโรจน์ ศรียะพันธ์ จัดทำสัญญาขยายระยะเวลาจ้าง มีกำหนด 6 เดือน ตั้งแต่วันที่ 13 กุมภาพันธ์ 2566 – 12 สิงหาคม 2566 (รายละเอียดตามเอกสารที่แนบ)

มติ รับทราบ และแจ้งอาจารย์ผู้เกี่ยวข้องรับทราบ

ระเบียบวาระที่ 2. เรื่องพิจารณา

วาระที่ 2.1 การเปิดรับทุนสนับสนุนขอจัดตั้งหน่วยบริการวิชาการและทุนบริการวิชาการ

ตามที่คณะกรรมการกองทุนบริการวิชาการและนวัตกรรม มหาวิทยาลัยทักษิณ ได้ออกประกาศมาจำนวน 2 ฉบับ ประกอบด้วย

- ประกาศคณะกรรมการกองทุนบริการวิชาการและนวัตกรรมมหาวิทยาลัยทักษิณ เรื่อง หลักเกณฑ์การจัดตั้งและสนับสนุนหน่วยบริการวิชาการ (Academic Service Unit) พ.ศ. 2566

- ประกาศคณะกรรมการกองทุนบริการวิชาการและนวัตกรรมมหาวิทยาลัยทักษิณ เรื่อง ทุนบริการวิชาการบูรณาการนวัตกรรมสังคมเพื่อการใช้ประโยชน์ในเชิงพื้นที่ พ.ศ.2566

ในการนี้ สำนักส่งเสริมการบริการวิชาการและภูมิปัญญาชุมชน จึงขอประชาสัมพันธ์เชิญชวนมายังบุคลากรในสังกัด โดยผู้ประสงค์ขอรับการสนับสนุนการขอจัดตั้งหน่วยบริการวิชาการและ/หรือทุนบริการวิชาการบูรณาการนวัตกรรมสังคม เพื่อใช้ประโยชน์ในเชิงพื้นที่ พ.ศ.2566 สามารถยื่นขอดูรายละเอียดประกาศ และดาวน์โหลดแบบฟอร์ม ทางเว็บไซต์สำนักส่งเสริมฯ โดยกรอกข้อมูลและส่งเอกสาร ภายในวันที่ 27 มีนาคม 2566 รายละเอียดตามเอกสารที่แนบ และสอบถามเพิ่มเติมได้ที่ คุณศิริวรรณ กราปัญญา โทร 08 1798 6345

มติ รับทราบ เห็นชอบให้แต่ละหลักสูตรเสนอโครงการมา หลักสูตรละ 1 โครงการ

วาระที่ 2.2 ขอความอนุเคราะห์ประชาสัมพันธ์โครงการ และขอเชิญเข้าร่วมอบรม

ตามที่ฝ่ายวิชาการ ได้จัดทำโครงการพัฒนาอาจารย์ เพื่อพัฒนาอาจารย์ให้มีมาตรฐานวิชาชีพอาจารย์ให้สามารถจัดการเรียนการสอนได้อย่างมีประสิทธิภาพ ตอบสนองการเรียนรู้อของผู้เรียนในยุคศตวรรษที่ 21 และสอดคล้องกับแนวทางการส่งเสริมคุณภาพการจัดการเรียนการสอนของบุคลากรในสถาบันอุดมศึกษา โดยจัดหลักสูตรการพัฒนาอาจารย์ให้มีสมรรถนะด้านการจัดการเรียนการสอน จำนวน 3 กิจกรรม โดยจะจัดขึ้น

วันที่ 17 มีนาคม 2566 โดยได้ขยายเวลารับสมัครจากเดิมสิ้นสุด 7 มีนาคม 2566 เป็น 14 มีนาคม 2566 (รายละเอียดตามเอกสารที่แนบ)

มติ รับทราบ เห็นชอบประชาสัมพันธ์ให้บุคลากรทราบการขยายเวลา

วาระที่ 2.3 ขอรับงบประมาณสนับสนุนในการขอรับการประเมินสมรรถนะอาจารย์ตามแนวทางส่งเสริมคุณภาพการจัดการเรียนการสอนของอาจารย์ในสถาบันอุดมศึกษา

ตามที่มหาวิทยาลัยทักษิณได้มีแนวทางในการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ให้มีสมรรถนะและประสิทธิภาพในการจัดการเรียนการสอน โดยการทำหน้าที่อาจารย์แบบมืออาชีพที่เข้าใจในบทบาทหน้าที่และความรับผิดชอบ ตลอดจนนำไปสู่การปฏิบัติ เพื่อขอรับรองสมรรถนะอาจารย์ด้านการเรียนการสอนตามกรอบมาตรฐานวิชาชีพอาจารย์ (TPSF) จาก (ควอท) นั้น ฝ่ายวิชาการจึงได้จัดทำโครงการพัฒนาอาจารย์เพื่อสนับสนุนอาจารย์ที่มีความประสงค์ขอรับการประเมินสมรรถนะอาจารย์ด้านการเรียนการสอน จากสมาคมเครือข่ายฯ (ควอท) โดยกำหนดหลักเกณฑ์การยื่นขอรับการประเมินสมรรถนะ โดยมีกำหนดคุณสมบัติอาจารย์ที่ขอรับการสนับสนุนงบประมาณ และ กำหนดงบประมาณ การขอรับการประเมินสมรรถนะ จำนวน 50 ท่าน โดยยื่นความประสงค์ตั้งแต่วันที่ 20 – 24 มีนาคม 2566 (รายละเอียดตามเอกสารที่แนบ)

มติ รับทราบ แจ้งคณาจารย์ทราบพิจารณา โดยมอบคุณอรทัย ทองโท ประสาน

วาระที่ 2.4 การคัดเลือกและยกย่อง “คนดีศรีจังหวัด” ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2566

จังหวัดพัทลุง โดยสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดพัทลุง ในฐานะเลขานุการคณะกรรมการส่งเสริมคุณธรรมจังหวัดพัทลุง ได้จัดทำประกาศจังหวัดพัทลุง เรื่อง หลักเกณฑ์การคัดเลือกและยกย่อง “คนดีศรีจังหวัด” ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2566 จังหวัดพัทลุง เพื่อยกย่องเชิดชูเกียรติและเผยแพร่ประชาสัมพันธ์เกียรติประวัติและผลงานของบุคคลที่ได้รับการยกย่องให้เกิดการรับรู้ ในสังคมอย่างกว้างขวาง

โดยส่งแบบเสนอผลงานของผู้ที่ได้รับการคัดเลือก ตามข้อ 2 ให้สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดพัทลุง ภายในวันที่ 15 พฤษภาคม 2566 (รายละเอียดตามเอกสารที่แนบ)

มติ รับทราบ มอบให้สาขาวิชา นำไปพิจารณา หากสนใจให้ส่งแบบเสนอผลงาน ตามรายละเอียดที่แจ้งไว้

วาระที่ 2.5 เชิญเป็นเจ้าภาพร่วมในการจัดการนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ทางด้านศิลปกรรมระดับนานาชาติ

ด้วยคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ กำหนดจัดการนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ทางด้านศิลปกรรมระดับนานาชาติ ครั้งที่ 4 ในระหว่างวันที่ 7-8 กรกฎาคม 2566 เพื่อเปิดเวทีเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ทางด้านศิลปกรรมในระดับนานาชาติ ซึ่งมีความประสงค์ขอเชิญคณะศิลปกรรมศาสตร์ ม.ทักษิณ เป็นเจ้าภาพร่วมในการจัดงาน ดังกล่าว โดยขอความอนุเคราะห์ 2 รายการ ดังนี้

1. จัดการแสดง “วงดนตรีบิ๊กแบนด์แจ๊ส” เข้าร่วมในพิธีเปิดงาน โดยการบันทึกเทปการแสดง (รูปแบบออนไลน์)
2. การประชาสัมพันธ์เชิญชวนให้คณาจารย์ในคณะฯ ส่งผลงานวิชาการเข้าร่วมการนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ฯ (รูปแบบออนไลน์) (รายละเอียดตามเอกสารที่แนบ)

มติ รับทราบ เห็นชอบพิจารณาเป็นเจ้าภาพร่วม การจัดแสดงงานดนตรีบิกแบนด์แจ๊ส และ ประชาสัมพันธ์เชิญชวนให้คณาจารย์เข้าร่วมการนำเสนอผลงาน

ระเบียบวาระที่ 3 เรื่องสืบเนื่อง

วาระที่ 3.1 ไม่มี

ระเบียบวาระที่ 4 เรื่องรับรองรายงานการประชุม

วาระที่ 4.1 เรื่อง รับรองรายงานการประชุม สมัยสามัญ ครั้งที่ 2/2566
วันศุกร์ ที่ 3 มีนาคม 2566

ความเป็นมา

เลขานุการคณะกรรมการประจำคณะศิลปกรรมศาสตร์ ได้ส่งรายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะฯ สมัยสามัญ ครั้งที่ 2/2566 วันที่ 3 มีนาคม 2566 เพื่อให้คณะกรรมการประจำคณะฯ แก่ไข และให้ พิจารณารับรองรายงานการประชุมให้ถูกต้องตามที่เป็นจริง

มติ ที่ประชุมรับรองโดยไม่มีการแก้ไข

วาระที่ 4.2 เรื่อง กำหนดการประชุมคณะฯ ครั้งต่อไป

ฝ่ายเลขานุการ เสนอกำหนดการประชุมคณะกรรมการประจำคณะศิลปกรรมศาสตร์ สมัยสามัญ ครั้งที่ 4/2565 ในวันพุธ ที่ 19 เมษายน 2566 เวลา 13.00 – 17.00 น.

มติ ที่ประชุมมีมติ เห็นชอบ

ระเบียบวาระที่ 5 เรื่องอื่น ๆ

วาระที่ 5.1 ไม่มี

ปิดประชุมเวลา. 16.45 น.



(นางสาวชนัญญา ไชยรัตน์)

ผู้ช่วยเลขานุการ

ผู้จัดบันทึกการประชุม



(นางสาวสุวารี คลองโค่น)

ผู้ช่วยเลขานุการ

ผู้จัดรายงานการประชุม



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ระวีวัฒน์ ไทยเจริญ)

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

