

รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะศิลปกรรมศาสตร์

สมัยสามัญ ครั้งที่ 6/2566

วันจันทร์ ที่ 19 เดือน มิถุนายน พ.ศ. 2566 เวลา 12.00 น. เป็นต้นไป

ณ ห้องประชุมคณะศิลปกรรมศาสตร์ ชั้น 2 และโดยการประชุมผ่านระบบออนไลน์ Webex Meeting

ผู้เข้าประชุม

- | | |
|--|---------------------|
| 1. คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ระวีวัฒน์ ไทยเจริญ) | ประธานกรรมการ |
| 2. รองคณบดีฝ่ายวิชาการ วิจัยและนวัตกรรม
(รองศาสตราจารย์ยอดชาย พรหมอินทร์) | กรรมการ |
| 3. ประธานสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์
(อาจารย์ไกรศิลป์ โสตานิล) | กรรมการ |
| 4. ประธานสาขาวิชาทัศนศิลป์และศิลปะการออกแบบ
(อาจารย์ชลธิดา เกษเพชร) | กรรมการ |
| 5. ประธานสาขาวิชาศิลปะการแสดง
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์อรรธรณ โภชนาธาร) | กรรมการ |
| 6. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กรวิกา ก้องกุล
(ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก) | กรรมการ |
| 7. อาจารย์ ดร.วศิน ศรียาภัย
(ผู้ทรงคุณวุฒิภายใน) | กรรมการ |
| 8. อาจารย์อัมรินทร์ พล เทพยา
(ผู้ทรงคุณวุฒิภายใน) | กรรมการ |
| 9. รองคณบดีฝ่ายบริหารและสื่อสารองค์กร
(อาจารย์รัชกฤต ภาณุอักษรโชค) | กรรมการและเลขานุการ |
| 10. หัวหน้าสำนักงานคณะศิลปกรรมศาสตร์
(นางสาวสุวารี คลองโคน) | ผู้ช่วยเลขานุการ |
| 11. นางสาวชนัญญา ไชยรัตน์ | ผู้ช่วยเลขานุการ |

ผู้ไม่เข้าประชุม

- | | |
|--|------------------|
| 1. อาจารย์ ดร.สุภกิจ สุภัทรชัยวงศ์
(ผู้ทรงคุณวุฒิภายใน) | ไปปฏิบัติหน้าที่ |
|--|------------------|

เริ่มประชุมเวลา 13.00 น.

ระเบียบวาระที่ 1

ระเบียบวาระที่ 1.1 เรื่องแจ้งจากประธาน
ไม่มี

ระเบียบวาระที่ 1.2 เรื่องแจ้งจากคณะกรรมการประจำคณะศิลปกรรมศาสตร์

รองศาสตราจารย์ยอดชาย พรหมอินทร์ รองคณบดีฝ่ายวิชาการ วิจัยและนวัตกรรม

1. ได้ลงนามรับทุนสนับสนุนจัดตั้งหน่วยบริการวิชาการ ประจำปี พ.ศ.2566 จากสำนักส่งเสริมการบริการวิชาการและภูมิปัญญาชุมชน

2. ด้วยนายนาวัล หะบีบือฮา นิสิตหลักสูตรทัศนศิลป์ ชั้นปีที่ 2 สาขาวิชาทัศนศิลป์และการออกแบบ ได้ผ่านรอบคัดเลือกประกวดวาดภาพสีน้ำ ตามประกาศ METRO ART THE INSPIRING DISTRICT AT MRT PHAHON YOTHIN โครงการประกวดวาดภาพสีน้ำ ในกิจกรรม “BEB Art Contest” ครั้งที่ 1 และมีกำหนดประกวดรอบตัดสินในวันที่ 15 มิถุนายน 2566 ณ Metro Art @MRT สถานีพลโยธิน กรุงเทพฯ

อาจารย์รัชกฤต ภาณุอัครโซค รองคณบดีฝ่ายบริหารและสื่อสารองค์กร

1. จากการศึกษาที่จะปรับปรุงระบบเว็บไซต์ของคณะศิลปกรรมศาสตร์ โดยจะนัดถ่ายภาพผู้บริหารและบุคลากรในหลาย ๆ คอลเลกชัน หลาย ๆ อริยบท เพื่อใช้ประชาสัมพันธ์ลงเพจ ลงเว็บไซต์คณะศิลปกรรมศาสตร์

2. รายงานการปรับปรุงหอเปรม ซึ่งได้จัดการเครื่องสำรองไฟฟ้าเป็นเครื่อง 800k มีคุณสมบัติรองรับการใช้งาน 8 ชั่วโมง ต่อการใช้น้ำมัน 1 ถัง ซึ่งจะได้ใช้ในยามฉุกเฉินตอนไฟฟ้าดับ

3. เครื่องปรับอากาศในหอเปรมดนตรีมีปัญหาในระบบเลี้ยงน้ำเย็น ซึ่งวิทยาเขตได้ให้ทางร้านมาปรับปรุงให้เรียบร้อยเพื่อใช้รองรับเตรียมพร้อมในงานรับปริญญาบัตรในเดือนกันยายน 2566 นี้

อาจารย์อัฐพล เทพยา ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายพัฒนาคุณภาพองค์กร

1. ตามที่ฝ่ายประกันคุณภาพการศึกษา แจ้งกำหนดการรายงานผลการประเมินตนเอง ปีการศึกษา 2565 ในระบบการประเมินคุณภาพการศึกษา มหาวิทยาลัยทักษิณ (e-SAR TSU) นั้น โดยมหาวิทยาลัยกำหนดให้การจัดทำเล่มรายงานการประเมินตนเองตามเกณฑ์ EdPEX สำหรับส่วนงานวิชาการ ส่งภายใน 23 มิถุนายน 2566 นี้

2. ได้เดินทางไปเข้าร่วมอบรมการยกระดับคุณภาพข้อเสนอทุน KM ณ สำนักงานการวิจัยแห่งชาติ กรุงเทพฯ ระหว่างวันที่ 10 - 11 กรกฎาคม 2566 เพื่อนำความรู้ด้าน KM มาพัฒนาองค์กร และขอทุน KM สร้างสรรค์ศิลปกรรมรับใช้สังคมเพื่อตอบโจทย์วิสัยทัศน์ของคณะศิลปกรรมศาสตร์ ต่อไป

อาจารย์ ดร.วศิน ศรียาภักย์ ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายพัฒนานิสิตและประชาสัมพันธ์

1. กิจกรรมรับน้องใหม่ ประชุมเชียร์ ได้หารือกับทางสโมสรนิสิตคณะศิลปกรรมศาสตร์ กำหนดให้จัดที่ หอเปรมดนตรี บริเวณชั้นล่าง ระหว่างวันที่ 26 - 30 มิถุนายน 2566

2. โครงการปฐมนิเทศนิสิตชั้นปีที่ 1 คณะศิลปกรรมศาสตร์ กำหนดจัดในวันพุธที่ 5 กรกฎาคม 2566 ณ หอประชุมปารีชาติ สงขลา

อาจารย์ไกรศิลป์ โสตานิล ประธานสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์

1. ระบบ AUN QA ของสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ไทยประเมินตนเองไว้ 3 ส่วนสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากลประเมินตนเองไว้ 3.5

2. สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ได้จัดโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อปรับพื้นฐานวิชาดนตรี หลักสูตรดุริยางคศาสตร์สากล ครั้งที่ 11 ประจำปีการศึกษา 2566 ในวันที่ 23 มิถุนายน 2566 ณ อาคารดุริยางคศาสตร์

3. ขอขอบคุณผู้ทรงคุณวุฒิ วิทยากร ทุกท่านที่มาให้ความรู้ด้านดนตรีสร้างสรรค์ ในงานกิจกรรม เสวนาวิชาการระดับชาติ ดนตรีสร้างสรรค์ หัวข้อ “The Creative Improvising Technique of Traditional Music Folklore” การสร้างสรรค์เทคนิคคีตปฏิภาณจากวัฒนธรรมพื้นบ้าน จัดโดย หลักสูตรดุริยางคศาสตร์มหาบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีสร้างสรรค์

อ.ชลธิดา เกษเพชร ประธานสาขาวิชาทัศนศิลป์และการออกแบบ

1. ขอขอบคุณผู้บริหาร คณาจารย์ที่ให้เกียรติไปร่วมโครงการ “ธีโครธีมัน Thesis Exhibition” นิทรรศการผลงาน ศิลปะการออกแบบนิพนธ์ สาขาวิชาศิลปะการออกแบบ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ ปีการศึกษา 2565 วันที่ 26-28 พฤษภาคม 2566 ลานกิจกรรม ชั้น 3 เซ็นทรัล หาดใหญ่ และ วันที่ 1-6 มิถุนายน 2566 ณ โรงแรม ลีการ์เดนส์พลาซ่า อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา

2. ขอเชิญร่วมกิจกรรม UOB ArtRoadshow โดยจิตรกรรมยูโอบี ครั้งที่ 14 ในวันที่ 28 มิถุนายน 2566 ณ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ พบกับกิจกรรมเสวนา ในหัวข้อ เปลี่ยนแสง จุดประกาย ให้โดดเด่นสู่วงการศิลปะระดับโลก

3. หลักสูตรศิลปะการออกแบบ ฉบับปรับปรุงล่าสุด วันที่ 16 มิถุนายน 2566 ได้ส่งเล่มให้กับทาง มหาวิทยาลัย เพื่อนำเข้าที่ประชุมสภาวิชาการในรอบเดือน มิถุนายน 2566 นี้

ผู้ช่วยศาสตราจารย์อรรณพ โภชนาธาร ประธานสาขาวิชาศิลปะการแสดง

1. สาขาวิชาศิลปะการแสดง ได้จัดโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อปรับพื้นฐานการแสดงนิสิตใหม่ สาขาวิชาศิลปะการแสดง ประจำปีการศึกษา 2566 ในวันที่ 22 - 24 มิถุนายน 2566 ณ อาคารเรียน เอนกประสงค์ 2 (อาคาร 17)

2. ตามที่ฝ่ายกิจการนิสิตได้จัด โครงการ IMT – GT VARSITY CARNIVAL ครั้งที่ 22 ระหว่าง วันที่ 7 - 13 ณ UNIVERSITAS SYIAH KULAL, BANDA ACHEH INDONESIA ประเทศอินโดนีเซีย ทางสาขาวิชา ได้มอบหมายให้ อ.ประภาพรณ ภูเกล้าล้วน เดินทางไปเข้าร่วมนำนิสิตไปแสดงในโครงการ ครั้งนี้

ระเบียบวาระที่ 1.3 แจ้งเพื่อทราบจากหัวหน้าสำนักงานคณะศิลปกรรมศาสตร์

ไม่มี

1.4.1 แจ้งผลการพิจารณาสนับสนุนทุนจัดตั้งหน่วยบริการวิชาการ มหาวิทยาลัยทักษิณ

ประจำปี พ.ศ.2566 ของ รศ.ยอดชาย พรหมอินทร์

ตามที่ สำนักส่งเสริมการบริการวิชาการและภูมิปัญญาชุมชน ได้แจ้งผลการพิจารณา การสนับสนุน จัดตั้งหน่วยบริการวิชาการ ทั้งนี้ ขอให้หัวหน้าหน่วยบริการวิชาการปรับแก้ไขแบบเสนอขอรับ การสนับสนุน จัดตั้งหน่วยบริการวิชาการที่ผ่านเกณฑ์การพิจารณา ตามข้อเสนอแนะของคณะกรรมการฯ (รายละเอียด ตามเอกสารที่แนบ)

และให้จัดส่งไปยังสำนักส่งเสริมการบริการวิชาการและภูมิปัญญาชุมชน และทางอีเมล tsu_slow@tsu.ac.th ภายในวันที่ 30 พฤษภาคม 2566 เพื่อดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป

มติ **รับทราบ**

1.4.2 แจ้งผลการพิจารณาสนับสนุนทุนจัดตั้งหน่วยบริการวิชาการ มหาวิทยาลัยทักษิณ ประจำปี พ.ศ.2566 ของ อ.อัฐพล เทพยา

ตามที่มหาวิทยาลัยทักษิณ โดยคณะกรรมการกองทุนบริการวิชาการและนวัตกรรม มหาวิทยาลัยทักษิณได้ประกาศให้ทุนสนับสนุนจัดตั้งหน่วยบริการวิชาการ ประจำปี พ.ศ. 2566 ตามบันทึก สำนักส่งเสริมการบริการวิชาการและภูมิปัญญาชุมชน ที่ อว.8206.07/ว0164 ลงวันที่ 27 กุมภาพันธ์ 2566 โดยมี คณะอนุกรรมการพิจารณาและประเมินการจัดตั้งและสนับสนุนหน่วยบริการวิชาการและการจัดสรรทุน บริการวิชาการบูรณาการนวัตกรรมสังคม พ.ศ. 2566 ทำหน้าที่พิจารณาและประเมินคุณภาพแบบเสนอขอรับการสนับสนุนจัดตั้งหน่วยบริการวิชาการ ซึ่งได้ดำเนินการเสร็จสิ้นแล้ว นั้น

ในการนี้ สำนักส่งเสริมการบริการวิชาการและภูมิปัญญาชุมชน จึงขอแจ้งผลการพิจารณา การสนับสนุนจัดตั้งหน่วยบริการวิชาการ (รายละเอียดตามเอกสารที่แนบ)

มติ **รับทราบ**

1.4.3 แจ้งผลนักศึกษาขอย้ายสถานศึกษา

ตามที่ นางสาวบุญธิดา ชำนาญนิยม นิสิตสาขาวิชาศิลปะการแสดง มีความประสงค์ขอย้ายไปศึกษาต่อ ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2565 ความทราบแล้วนั้น

ในการนี้ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลาพิจารณาแล้วไม่ขัดข้อง สามารถรับนักศึกษาหลักสูตรศิลปกรรมศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์และการแสดง มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ในภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2566 หากนักศึกษายอมรับเงื่อนไข จำนวน 5 ข้อ

โดยโปรดส่งตัวนักศึกษาพร้อมหลักฐานการเข้าศึกษามายังมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา โดยเปิดภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2566 ในวันที่ 3 กรกฎาคม 2566

(รายละเอียดตามเอกสารที่แนบ)

มติ **รับทราบ**

1.4.4 ผลการประเมินตนเอง การประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับหลักสูตร ประจำปีการศึกษา 2565 และกำหนดการประเมิน

ตามที่ทุกหลักสูตรได้ดำเนินการรายงานผลการประเมินตนเอง การประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับหลักสูตร ประจำปีการศึกษา 2565 ตามเกณฑ์ AUN QA ซึ่งเปิดระบบ เมื่อวันที่ 12 มิถุนายน 2566 ที่ผ่านมานั้น ขอแจ้งสรุปผลการประเมิน ดังต่อไปนี้ หลักสูตร	คะแนน ค่าเป้าหมาย	ผลประเมิน ตนเอง
		คะแนน

1. ดุริยางคศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ไทย	3.00	3.00
2. ดุริยางคศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล	3.50	3.50
3. ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์	3.38	3.38
4. ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะการแสดง	3.50	3.50
5. ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะการออกแบบ	3.13	3.13
6. การศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา	3.00	3.00
7. ดุริยางคศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีสร้างสรรค์	3.00	3.00

โดยมีรายชื่อคณะกรรมการประเมินหลักสูตร และกำหนดการประเมินดังเอกสารแนบ

มติ รับทราบ

1.4.5 ประชาสัมพันธ์โครงการพัฒนาศักยภาพกำลังคน มหาวิทยาลัยทักษิณ (TSU Manpower Development Academy TSU-MA)

ตามที่ฝ่ายวิชาการได้จัดทำประกาศมหาวิทยาลัยทักษิณ เรื่อง เกณฑ์การสนับสนุนโครงการ ศูนย์พัฒนาศักยภาพกำลังคน มหาวิทยาลัยทักษิณ (TSU Manpower Development Academy; TSU-MA) ไปแล้วนั้น (ดังเอกสารแนบ)

ในการนี้ เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนการพัฒนากำลัง ภายใต้งานโครงการพัฒนาศักยภาพกำลังคน มหาวิทยาลัยทักษิณ (TSU Manpower Development Academy; TSU-MA) เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ ฝ่ายวิชาการจึงขอประชาสัมพันธ์ไปยังหน่วยงานของท่าน เพื่อให้อาจารย์ ในสังกัดของท่านที่สนใจ ส่งข้อเสนอแบบฟอร์มข้อเสนอศูนย์พัฒนาศักยภาพกำลังคน มหาวิทยาลัยทักษิณ (TSU Manpower Development Academy ; TSU-MA) พ.ศ. 2567 ไปยังฝ่ายวิชาการ ภายในวันที่ 30 มิถุนายน 2566 เพื่อฝ่ายวิชาการจะได้พิจารณาจัดสรรทุนสนับสนุนต่อไป

มติ รับทราบ

ระเบียบวาระที่ 2. เรื่องพิจารณา

วาระที่ 2.1 ขอเทียบโอนรายวิชา

ด้วย นายอานัส สุขสุภาพ รหัส นักศึกษาชั้นปีที่ 1 หลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวิทยาการคอมพิวเตอร์ คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา มีความประสงค์ขอโอนเข้าศึกษาในหลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสารสนเทศ คณะวิทยาศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2566

ในการนี้ คณะวิทยาศาสตร์ จึงขอความอนุเคราะห์พิจารณาเทียบโอนรายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปรับปรุง พ.ศ.2565 จำนวน 1 รายวิชา และเพื่อให้กระบวนการรับโอนนิสิตนักศึกษาจากสถาบันอุดมศึกษาอื่นเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยทักษิณว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ.2566 ข้อ 13 การรับโอนนิสิตนักศึกษาจากสถาบันอุดมศึกษาอื่น ต้องผ่านการพิจารณาของคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการที่นิสิตขอโอนเรียน และผ่านการเทียบรายวิชา โดยได้รับอนุมัติจากอธิการบดี หรือรอง

อธิการบดีที่ได้รับการมอบหมาย ในการนี้จึงขอความอนุเคราะห์เทียบโอนเรียนวิชา รายละเอียดตามเอกสารที่แนบ

รายวิชาตามโครงสร้างหลักสูตร(ที่นิสิตต้องเรียน)	รายวิชาที่ขอเทียบ
มหาวิทยาลัยทักษิณ หลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสารสนเทศ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2565	มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา หลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวิทยาการคอมพิวเตอร์ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2564
รหัสวิชา : 0000158 ชื่อวิชา : ชมศิลป์ ดุหนัง ฟังเพลง Audio and Visual Art Appreciation หน่วยกิต : 3(2-5-5) คำอธิบายรายวิชา สร้างเสริมรสนิยมและประสบการณ์ทางสุนทรียภาพในการเข้าถึงงานทัศนศิลป์ ดนตรี และภาพยนตร์อย่างรู้เท่าทัน ตระหนักในคุณค่า สามารถวิเคราะห์ วิจัย ในฐานะผู้บริโภคหรือผู้สนับสนุนที่มีคุณภาพ	รหัสวิชา : GESH203 ชื่อวิชา : มนุษย์กับความงาม Human and Aesthetics หน่วยกิต : 3(3-0-6) คำอธิบายรายวิชา ลักษณะและพัฒนาการของดนตรีประเภทต่าง ๆ ในวิถีชีวิต รวมทั้งบทบาทหน้าที่คุณค่าด้านสุนทรียภาพและความสำคัญต่อสังคมและวัฒนธรรม

ประเด็นพิจารณา เสนอที่ประชุมพิจารณาให้ความเห็นชอบการขอเทียบโอนรายวิชา
มติ เห็นชอบ เทียบโอนได้

วาระที่ 2.2 ระดับชั้นภาคฤดูร้อน ปีการศึกษา 2565

ตามที่คณะศิลปกรรมศาสตร์ ได้เปิดรายวิชาภาคฤดูร้อน ปีการศึกษา 2565 ให้กับนิสิตตกค้างจำนวน 9 วิชา นั้น บัดนี้อาจารย์ผู้สอนได้จัดส่งระดับชั้น เป็นที่เรียบร้อยแล้ว จึงเสนอคณะกรรมการประจำคณะ พิจารณาให้ความเห็นชอบ รายละเอียดดังเอกสารประกอบการประชุม

ประเด็นพิจารณา พิจารณาค่าระดับชั้นจำนวน 9 วิชา

มติ เห็นชอบ

วาระที่ 2.3 เสนอแต่งตั้งอาจารย์พิเศษ ประจำภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2566

ตามที่มหาวิทยาลัยทักษิณ กำหนดเปิดภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2566 ในวันที่ 26 มิถุนายน 2566 นั้น เพื่อให้การจัดการเรียนการสอนในคณะศิลปกรรมศาสตร์ เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ จึงเสนอคณะกรรมการประจำคณะพิจารณาให้ความเห็นชอบการแต่งตั้งอาจารย์พิเศษ ประจำภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2566 จำนวน 2 หลักสูตร ได้แก่

1. กศ.บ.ศิลปศึกษา จำนวน 1 ราย
2. ศป.บ.ศิลปะการแสดง จำนวน 1 ราย

รายละเอียดตั้งเอกสารแนบ

ประเด็นพิจารณา

พิจารณาให้ความเห็นชอบการแต่งตั้งอาจารย์พิเศษ ประจำภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2566 จำนวน 2 หลักสูตร

มติ เห็นชอบ

วาระที่ 2.4 เสนอชื่อบุคคลผู้สมควรได้รับปริญญากิตติมศักดิ์ ประจำปี 2565

ตามที่คณะกรรมการพิจารณาการมอบปริญญากิตติมศักดิ์ ประจำปีการศึกษา 2565 ในการประชุม ครั้งที่ 1 เมื่อวันที่ 17 พฤษภาคม 2566 ได้มีมติออกประกาศคณะกรรมการพิจารณาการมอบปริญญากิตติมศักดิ์ ประจำปีการศึกษา 2565 เรื่อง **หลักเกณฑ์และวิธีการเสนอชื่อผู้สมควรได้รับปริญญากิตติมศักดิ์ ประจำปีการศึกษา 2565**

โดยให้หัวหน้าส่วนงานวิชาการ จัดประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงาน เพื่อเสนอชื่อผู้สมควรได้รับปริญญากิตติมศักดิ์ ตามวิธีการที่คณะกรรมการประจำส่วนงานกำหนด แต่ละชั้นปริญญาส่วนงานละไม่เกิน 1 ชื่อ (ดำเนินการโดยไม่ให้ผู้ถูกเสนอชื่อทราบ)

จัดส่งแบบเสนอชื่อพร้อมแนบประวัติของผู้ได้รับการเสนอชื่อมายังประธานคณะกรรมการฯ ผ่านเลขานุการคณะกรรมการฯ ภายในวันที่ 20 มิถุนายน 2566 ทาง e-mail : tsu_spa@tsu.ac.th (รายละเอียดตั้งแนบ)

ประเด็นเพื่อพิจารณา

พิจารณาการเสนอชื่อบุคคลผู้สมควรได้รับปริญญากิตติมศักดิ์ ประจำปีการศึกษา 2565

มติ เห็นชอบเสนอ ดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ รองศาสตราจารย์.นพทร ด้านสกุล
ปริญญา ดุริยางคศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชา ดุริยางคศาสตร์สากล

วาระที่ 2.5 พิจารณาเสนอชื่อคณะกรรมการประเมินผลการสอนเพื่อขอตำแหน่ง

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ของ อาจารย์สุภาพร ฉิมหนู

ด้วย อาจารย์สุภาพร ฉิมหนู อาจารย์สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล มีความประสงค์ขอประเมินผล การสอนเพื่อขอตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ นั้น

เพื่อให้ดำเนินการดังกล่าว เป็นไปด้วยความเรียบร้อยตามขั้นตอนการประเมินผลการสอน ซึ่งต้องผ่านความเห็นชอบจากคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการ ในการพิจารณาเสนอรายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิเพื่อแต่งตั้งเป็นคณะกรรมการประเมินผลการสอน ซึ่งประกอบด้วย

- | | |
|-------------------------|---------------------|
| 1. คณบดี | ประธานกรรมการ |
| 2. ผู้ทรงคุณวุฒิ 2-3 คน | กรรมการ |
| 3. ประธานสาขาวิชา | กรรมการและเลขานุการ |

(รายละเอียดตามเอกสารแนบ)

ประเด็นพิจารณา

พิจารณาเสนอรายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิ 2 – 3 คน เพื่อแต่งตั้งเป็นคณะกรรมการประเมินผลการสอน
มติ เห็นชอบ เสนอ

- | | |
|---------------------------------|---------------------|
| 1. คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ | ประธานกรรมการ |
| 2. รศ.นพพร ด้านสกุล | กรรมการ |
| 3. ผศ.ดร.ดรุณี อนุกุล | กรรมการ |
| 4. ผศ.สุรสิทธิ์ ศรีสมุทร | กรรมการ |
| 3. ประธานสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ | กรรมการและเลขานุการ |

วาระที่ 2.6 ขออนุมัติใช้งบประมาณในการปรับปรุงห้องรองคณบดี ผู้ช่วยคณบดี

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มีความประสงค์จะปรับปรุงห้องรองคณบดี คณะศิลปกรรมศาสตร์ เพื่อใช้ในการบริหารจัดการงานของคณะศิลปกรรมศาสตร์ เนื่องจากคณะศิลปกรรมศาสตร์มีพื้นที่จำกัดในการบริหารจัดการจึงจำเป็นต้องจัดสรรพื้นที่ห้องรองคณบดี คณะศิลปกรรมศาสตร์ เพื่อรองรับการปฏิบัติงานของทีมผู้บริหาร ดังนั้น เพื่อให้การบริหารจัดการงานของคณะศิลปกรรมศาสตร์มีประสิทธิภาพและเกิดผลสัมฤทธิ์สูงสุด จึงขออนุมัติใช้เงินสะสมของคณะศิลปกรรมศาสตร์ ในการปรับปรุงห้องรองคณบดี คณะศิลปกรรมศาสตร์ เพื่อรองรับการปฏิบัติงานของทีมผู้บริหารคณะศิลปกรรมศาสตร์ เป็นจำนวนเงิน 227,482 บาท (สองแสนสองหมื่นเจ็ดพันสี่ร้อยแปดสิบสองบาทถ้วน) จากแหล่งเงินสะสมของคณะศิลปกรรมศาสตร์ หน่วยงาน : สำนักงานคณะศิลปกรรมศาสตร์ จำนวนเงิน 227,482 บาท (สองแสนสองหมื่นเจ็ดพันสี่ร้อยแปดสิบสองบาทถ้วน) โดยมีรายละเอียดใบเสนอราคาและรูปแบบดังแนบ

มติ อนุมัติเงินรายได้สะสมของคณะศิลปกรรมศาสตร์เพื่อปรับปรุงรายการห้องรองคณบดี ผู้ช่วยคณบดี จำนวน 227,482 บาท (สองแสนสองหมื่นเจ็ดพันสี่ร้อยแปดสิบสองบาทถ้วน)

ระเบียบวาระที่ 3 เรื่องสืบเนื่อง

วาระที่ 3.1 ไม่มี

ระเบียบวาระที่ 4 เรื่องรับรองรายงานการประชุม

วาระที่ 4.1 เรื่อง รับรองรายงานการประชุม สมัยสามัญ ครั้งที่ 5/2566

วันอังคาร ที่ 23 พฤษภาคม 2566

ความเป็นมา

เลขานุการคณะกรรมการประจำคณะศิลปกรรมศาสตร์ ได้ส่งรายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะฯ สมัยสามัญ ครั้งที่ 5/2566 วันที่ 23 พฤษภาคม 2566 เพื่อให้คณะกรรมการประจำคณะฯ แก่ไข และให้พิจารณารับรองรายงานการประชุมให้ถูกต้องตามที่เป็นจริง

มติ ที่ประชุมรับรองโดยเห็นชอบ

วาระที่ 4.2 เรื่อง กำหนดการประชุมคณะฯ ครั้งต่อไป

ฝ่ายเลขานุการ เสนอกำหนดการประชุมคณะกรรมการประจำคณะศิลปกรรมศาสตร์
สมัยสามัญ ครั้งที่ 7/2565 ในวันพุธ ที่ 19 กรกฎาคม 2566 เวลา 13.00 – 17.00 น.

มติ ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ

ระเบียบวาระที่ 5 เรื่องอื่น ๆ

วาระที่ 5.1 ไม่มี

ปิดประชุมเวลา. 16.45 น.



(นางสาวชนัญญา ไชยรัตน์)

ผู้ช่วยเลขานุการ
ผู้จัดบันทึกการประชุม



(นางสาวสุวารี คลองโคน)

ผู้ช่วยเลขานุการ
ผู้จัดรายงานการประชุม



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ระวีวัฒน์ ไทยเจริญ)

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์