

รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะศิลปกรรมศาสตร์

สมัยสามัญ ครั้งที่ 5/2566

วันอังคาร ที่ 23 เดือน พฤษภาคม พ.ศ. 2566 เวลา 12.00 น. เป็นต้นไป

ณ ห้องประชุมคณะศิลปกรรมศาสตร์ ชั้น 2 และโดยการประชุมผ่านระบบออนไลน์ Webex Meeting

ผู้เข้าประชุม

- | | |
|--|---------------------|
| 1. คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ระวีวัฒน์ ไทยเจริญ) | ประธานกรรมการ |
| 2. รองคณบดีฝ่ายวิชาการ วิจัยและนวัตกรรม
(รองศาสตราจารย์ยอดชาย พรหมอินทร์) | กรรมการ |
| 3. ประธานสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์
(อาจารย์ไกรศิลป์ โสตานิล) | กรรมการ |
| 4. ประธานสาขาวิชาทัศนศิลป์และศิลปะการออกแบบ
(อาจารย์ชลธิดา เกษเพชร) | กรรมการ |
| 5. ประธานสาขาวิชาศิลปะการแสดง
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์อรรณณ โภชนาธาร) | กรรมการ |
| 6. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กรวิกา ก้องกุล
(ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก) | กรรมการ |
| 7. อาจารย์ ดร.วศิน ศรียาภัย
(ผู้ทรงคุณวุฒิภายใน) | กรรมการ |
| 8. อาจารย์อัมรินทร์ พล เทพยา
(ผู้ทรงคุณวุฒิภายใน) | กรรมการ |
| 9. อาจารย์ ดร.สุภกิจ สุภัทรชัยวงศ์
(ผู้ทรงคุณวุฒิภายใน) | กรรมการ |
| 10. รองคณบดีฝ่ายบริหารและสื่อสารองค์กร
(อาจารย์รัชกฤต ภาณุอัศโรช) | กรรมการและเลขานุการ |
| 11. หัวหน้าสำนักงานคณะศิลปกรรมศาสตร์
(นางสาวสุวารี คลองโคน) | ผู้ช่วยเลขานุการ |
| 12. นางสาวชนัญญา ไชยรัตน์ | ผู้ช่วยเลขานุการ |

เริ่มประชุมเวลา 13.00 น.

ระเบียบวาระที่ 1

ระเบียบวาระที่ 1.1 เรื่องแจ้งจากประธาน

1. การปรับโครงสร้างของมหาวิทยาลัยเพื่อให้การบริหารงานมีประสิทธิภาพมากขึ้น ในส่วนของ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ไม่ได้มีผลกระทบใด ๆ
2. จากที่ประชุมการบริหารอัตรากำลัง ได้พูดถึงกรณีการบรรจุบุคลากรที่ทำงานกับมหาวิทยาลัยเป็น เวลานานแล้ว ซึ่งมหาวิทยาลัยจะได้ออกประกาศ หลักเกณฑ์ต่อไป
3. จากการที่นำผลผลิตจากงานวิจัยโนราไปจัดแสดงในประเทศญี่ปุ่นทำให้ได้รับความสนใจมากกับ ผู้เข้าร่วมชมงาน

ระเบียบวาระที่ 1.2 เรื่องแจ้งจากคณะกรรมการประจำคณะศิลปกรรมศาสตร์

รองศาสตราจารย์ยอดชาย พรหมอินทร์ รองคณบดีฝ่ายวิชาการ วิจัยและนวัตกรรม

1. ได้เป็นตัวแทนคณบดีฯ เข้าร่วมประชุมคณะกรรมการอำนวยการ การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 68 และการแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นเยาว์ ครั้งที่ 39 เมื่อวันที่ 12 พฤษภาคม 2566 โดยประชุมผ่านระบบออนไลน์ ซึ่งปีนี้ คณะศิลปกรรมศาสตร์ได้รับเป็นเจ้าภาพการแสดงศิลปกรรมร่วมสมัย ของศิลปินรุ่นเยาว์ ครั้งที่ 39

2. คณะศิลปกรรมศาสตร์ได้ประกาศ เรื่อง หลักเกณฑ์การสนับสนุนงานสร้างสรรค์เชิงวิชาการ โดย คณะฯ มีงบประมาณสนับสนุนไม่เกิน 50,000 บาท (ห้าหมื่นบาท) โดยสนับสนุนคนละไม่เกิน 1 ทุนต่อ ปีงบประมาณ สามารถผูกพันงบประมาณได้ไม่เกิน 2 ปี

อาจารย์ ดร.วศิน ศรียากย์ ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายพัฒนานิสิตและประชาสัมพันธ์

1. วันที่ 21 -22 กรกฎาคม ได้นำนิสิตไปแสดงดนตรีที่ลีการ์เด็นพลาซ่า โครงการศิลปกรรม สู่ชุมชน โดยคณะจะมีงบประมาณให้แต่ละสาขา ๆ ละ 15,000 บาท ซึ่งจะจัดช่วงเวลา พฤษภาคม - กันยายน โดยแต่ละสาขามีแนวคิด กิจกรรมอย่างไรให้เสนอมานได้ซึ่งสามารถร่วมมือจัดกับองค์กรต่าง ๆ

2. ได้ดำเนินแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนานิสิต คณะศิลปกรรมศาสตร์ แล้ว และได้เพิ่มคุณจิราภรณ์ โสมตีบ และคุณอรทัย ทองโอ ให้เป็นคณะกรรมการและเลขานุการเพิ่มด้วย

3. จากที่ได้เข้าร่วม MOU กับฝ่ายวิเทศสัมพันธ์ นั้น ซึ่ง ณ บัดนี้ได้คำร่างมาเป็นที่เรียบร้อยแล้วและ จะดำเนินการในขั้นต่อไป

4.โครงการประชุมเชิงปฏิบัติการ : การพัฒนาระบบการดูแลและเสริมสร้างศักยภาพนิสิตมหาวิทยาลัย ทักษิณการบรรยายพิเศษ “ทิศทางการดำเนินงาน Student Care 360 องศา” จากท่านอธิการบดี รศ.ดร.ณัฐ พงศ์ จิตรนิรัตน์ กล่าวต้อนรับที่มหาวิทยาลัย โดย ผศ.ดร.สิริยา สิทธิสาร รองอธิการบดีฝ่ายกิจการนิสิตและพันธกิจสัมพันธ์ การแลกเปลี่ยนประสบการณ์การดูแลและพัฒนานิสิต จาก มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ นำทีมโดย นายแพทย์ปวรุฒ พวงศรี

ผู้ช่วยศาสตราจารย์อรรณ โภชนาธาร ประธานสาขาวิชาศิลปะการแสดง

1. ตามที่รัฐบาลไทยมีกำหนดจัดงานเฉลิมฉลองวาระครบรอบ 100ปี วันประสูติ สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ ณ สาธารณรัฐฝรั่งเศส โดยกิจกรรมประกอบด้วย การจัดงานแสดงดนตรีเทิดพระเกียรติ ณ ศาลากลางเมืองลียง ในวันที่ 13 พฤษภาคม 2566 และการจัด นิทรรศการเทิดพระเกียรติ ณ สำนักงานใหญ่องค์การศึกษา วิทยาศาสตร์ และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ กรุงปารีส ในวันที่ 16 พฤษภาคม 2566 โดยสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ

สยามบรมราชกุมารี เสด็จฯ ไปทรงเป็นประธานเปิดงานดังกล่าว ในการนี้ กระทรวงวัฒนธรรม โดยกรมส่งเสริมวัฒนธรรมได้นำคณะโนรา นำโดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธรรมนิตย์ นิคมรัตน์ ศิลปินแห่งชาติ เข้าร่วมแสดงในพิธีเปิดงานนิทรรศการฯ ในวันอังคารที่ 16 พฤษภาคม 2566 เวลา 19.00 น. ณ สำนักงานใหญ่ องค์การยูเนสโก กรุงปารีส สาธารณรัฐฝรั่งเศส

2. ด้วยทางจังหวัดนครศรีธรรมราช ได้จัดงาน ศิลป์ศรัทธา..มหานคร การแสดงจัดขึ้น ณ สวนศรีธรรมโศกราช ถนนราชดำเนิน อ.เมือง จ.นครศรีธรรมราช ระหว่างวันที่ 20 - 28 พฤษภาคม 2566 โดยได้ไปเข้าร่วมทำการแสดง ชั้นร้อยสาย และ ตารีกีปัส ในวันที่ 21 พ.ค.66 และทำการแสดง ยอักษ์ และสมิทธาภุษาศิลป์ ในวันที่ 22 พ.ค.2566 โดยได้รับการดูแลจาก คุณมานพ มีจำรัส ศิลปินรางวัลศิลปาธร จากกระทรวงวัฒนธรรม ซึ่งเป็นผู้ได้รับมอบหมายให้ดูแลจัดการแสดงในส่วนของการแสดงศิลปะวัฒนธรรม

อาจารย์ไกรศิลป์ โสตานิล ประธานสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์

1. ฝ่ายบริหารวิทยาเขตสงขลา ร่วมกับคณะศิลปกรรมศาสตร์จัดโครงการฝึกซ้อมแผนป้องกันและบรรเทาสาธารณภัยประจำปีการศึกษา 2566 (เน้นปฏิบัติการในทุกมิติด้านความปลอดภัยเฉพาะกลุ่มบุคคลที่ให้บริการและใช้อาคารหอเปรมดนตรี) ในวันที่ 22 พฤษภาคม 2566 ณ หอเปรมดนตรี มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา โดยมี ผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร นิสิต ทีมแม่บ้านและเจ้าหน้าที่รักษาความปลอดภัย

2. วง TSU Bigband Jazz เพื่อร่วมแสดงในพิธีเปิดการนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ทางศิลปกรรมศาสตร์ระดับนานาชาติครั้งที่ 4 (The 4th International Symposium on Creative Fine Arts : ISCFA 2023) ภายใต้การเป็นเจ้าภาพร่วมระหว่างมหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีอยุธยา และ มหาวิทยาลัยทักษิณ

3. ได้ปรับปรุงเครื่องปรับอากาศในห้องบันทึกเสียงเพื่อพร้อมใช้ใน อาคารหอเปรมดนตรี

อ.ชลธิดา เกษเพชร ประธานสาขาวิชาทัศนศิลป์และการออกแบบ

1. 26-28 พ.ค.นี้ พบกับ "ธีโครีมัน Thesis Exhibition" นิทรรศการผลงาน ศิลปะการออกแบบ นิพนธ์ สาขาวิชาศิลปะการออกแบบ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ ปีการศึกษา 2565 ผลงานของเหล่านิสิต ถูกรังสรรค์ภายใต้แนวคิดเพื่อสังคม ซึ่งแสดงถึงขั้นตอนความคิดของนักศึกษาที่ตกตะกอนมาจนได้รับผลงานที่ดีที่สุด และเป็นขั้นตอนของการค้นคว้าและนำแนวคิดไอเดียมาคัดสรร เพื่อสร้างผลงานตามเป้าหมายที่ตั้งไว้คือการส่งเสริมประโยชน์ต่อบุคคลและสังคมโดยรวมประเภทผลงาน Graphic Design, Product Design, Fashion Design มาจัดแสดงและเผยแพร่ให้แก่บุคคลทั่วไปวันที่ 26-28 พฤษภาคม 2566 ลานกิจกรรม ชั้น 3 เซ็นทรัล หาดใหญ่

ระเบียบวาระที่ 1.3 แจ้งเพื่อทราบจากหัวหน้าสำนักงานคณะศิลปกรรมศาสตร์

ตามที่คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ ร่วมกับ บริษัท ปตท.จำกัด (มหาชน) ได้กำหนดจัดโครงการประกวดภาพวาดศิลปกรรม ปตท.เยาวชนภาคใต้ ครั้งที่ 17 ภายใต้หัวข้อ "จุดประกายความหวัง จุดพลังชีวิต" ซึ่งกำหนดจัดการแข่งขันวาดภาพ ในวันเสาร์ที่ 22 กรกฎาคม 2566 ณ หอประชุมปารีชาต มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา เพื่อเปิดโอกาสให้เยาวชนนักเรียน นิสิต นักศึกษาในพื้นที่ภาคใต้ ได้สร้างสรรค์ผลงานศิลปะ ซึ่งในปีนี้ ทาง ปตท.ได้จัดสรรงบประมาณให้ทุกภูมิภาคเท่า ๆ กันในงบประมาณ 875,000 บาท (แปดแสนเจ็ดหมื่นห้าพันบาทถ้วน)

ระเบียบวาระที่ 1.4 เรื่องแจ้งเพื่อทราบ

1.4.1 ประกาศนโยบายการพัฒนาสมรรถนะและขีดความสามารถบุคลากรที่จำเป็นต่อการ บรรลุนโยบายพันธกิจ เป้าหมายเชิงกลยุทธ์ เพื่อขับเคลื่อนงานวิจัยและนวัตกรรม

ด้วยมหาวิทยาลัยทักษิณ มีนโยบายพัฒนาสมรรถนะและขีดความสามารถของบุคลากรที่จำเป็นต่อการบรรลุนโยบายพันธกิจ เป้าหมายเชิงกลยุทธ์ เพื่อขับเคลื่อนงานวิจัยและนวัตกรรม ให้สอดคล้องกับแผนด้าน วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม พ.ศ. 2566 – 2570 ของประเทศ และแผนกลยุทธ์มหาวิทยาลัยทักษิณ ระยะ 5 ปี(พ.ศ.2566 – 2571) ยุทธศาสตร์ที่ 2 การสร้างผลงานวิจัยเพื่อพัฒนาเทคโนโลยีและนวัตกรรมที่ตอบโจทย์ การพัฒนาเชิงพื้นที่ และการเพิ่มขีดความสามารถในการแข่งขันของประเทศ โดยมีเป้าหมายเชิงยุทธศาสตร์ที่สำคัญ ในการสร้างองค์ความรู้ ผลงานวิจัย เทคโนโลยี และนวัตกรรมตอบโจทย์การพัฒนาเชิงพื้นที่ และเพิ่มขีด ความสามารถในการแข่งขันของประเทศ ผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ที่เผยแพร่/อ้างอิงในระดับชาติและ นานาชาติ เพื่อให้มหาวิทยาลัยเป็นที่ยอมรับในระดับชาติและระดับนานาชาตินั้น

ในการนี้ เพื่อพัฒนาสมรรถนะด้านการวิจัย สถาบันวิจัยและพัฒนา จึงขอเสนอประกาศ มหาวิทยาลัย ทักษิณ เรื่อง นโยบายการพัฒนาสมรรถนะและขีดความสามารถบุคลากรที่จำเป็นต่อการบรรลุนโยบายพันธกิจ เป้าหมายเชิงกลยุทธ์ เพื่อขับเคลื่อนงานวิจัยและนวัตกรรม เพื่อทราบและประชาสัมพันธ์ไปยังบุคลากรในสังกัด เข้าร่วมโครงการ/หลักสูตร ที่มีผลต่อการพิจารณาจัดสรรทุนวิจัยและ นวัตกรรม (รายละเอียดดังเอกสารแนบ)

มติ รับทราบ

1.4.2 ขอความอนุเคราะห์มหาวิทยาลัยแก้ไขปรับปรุงพื้นที่ด้านหน้าอาคารเรียน 17

ตามที่คณะศิลปกรรมศาสตร์ ได้ทำบันทึกขอความความอนุเคราะห์จากมหาวิทยาลัยโปรดทำการแก้ไขปรับปรุงพื้นที่หน้าอาคารเรียน 17 โดยเคลื่อนย้าย ร้านจำหน่ายอาหารและเครื่องดื่มตั้งกล่าวออกจากบริเวณและปรับพื้นที่ดังกล่าวให้เป็นที่จอดรถจักรยานยนต์ ของนิสิตดั้งเดิมหรือเพื่อให้เกิดประโยชน์จากการใช้สอยพื้นที่ความทราบแล้วนั้น

ฝ่ายบริหารวิทยาเขต โดยรองอธิการบดีวิทยาเขตสงขลา ได้ มอบพัสดุดูตรวจสอบสัญญาเช่าพื้นที่ หากหมดอายุสัญญาให้แจ้งงานอาคารสถานที่ประสานกับเจ้าของร้าน เพื่อนำร้านออกจากบริเวณ ดังกล่าว (รายละเอียดตามเอกสารที่แนบ)

มติ รับทราบ

1.4.3 ชักซ้อมความเข้าใจการลงเวลาปฏิบัติงาน

ตามที่ได้มีประกาศมหาวิทยาลัยทักษิณ เรื่อง การลงเวลาปฏิบัติงานของผู้ปฏิบัติงาน ในมหาวิทยาลัย พ.ศ.2566 โดยกำหนดให้มีการลงเวลาปฏิบัติงาน โดยการสแกนลายนิ้วมือผ่านเครื่องบันทึก เวลาการปฏิบัติงาน ความทราบแล้วนั้น

เพื่อให้การปฏิบัติตามแนวทางข้างต้นเป็นไปด้วยความเรียบร้อย จึงขอชักชวนความเข้าใจ ในการดำเนินการ ดังนี้ กรณีการปรับความถี่ในการลงเวลาปฏิบัติงาน ให้หัวหน้าส่วนงานกำหนดให้คณาจารย์ในสังกัดลงเวลาปฏิบัติงาน จากวันละ 2 ครั้ง เป็นวันละ 1 ครั้งได้ ยกเว้นวันที่ได้รับอนุญาตให้ลา หรือเดินทางไปปฏิบัติหน้าที่นอกพื้นที่หรือต่างประเทศ (รายละเอียดตามเอกสารที่แนบ)

มติ รับทราบ

ระเบียบวาระที่ 2. เรื่องพิจารณา

วาระที่ 2.1 พิจารณารายชื่อนิสิตสำเร็จการศึกษา ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2565(ครั้งที่2)

ด้วยกลุ่มภารกิจทะเบียนนิสิตและบริการศึกษา วิทยาเขตสงขลา ได้ดำเนินการตรวจสอบนิสิตที่คาดว่าจะสำเร็จการศึกษากับโครงสร้างหลักสูตรแล้ว ตามรายชื่อที่แนบมาพร้อมนี้เพื่อให้คณะกรรมการประจำคณะพิจารณา ทั้งนี้จะได้ดำเนินการเสนอชื่อและจำนวนผู้สำเร็จการศึกษาส่งให้สำนักงานสภามหาวิทยาลัย เพื่อนำเสนอต่อคณะกรรมการสภามหาวิทยาลัยพิจารณาอนุมัติปริญญาต่อไป (รายละเอียดตามเอกสารแนบ)

ประเด็นพิจารณา

พิจารณารายชื่อนิสิตสำเร็จการศึกษา ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2565 (ครั้งที่ 2) ของคณะศิลปกรรมศาสตร์ สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล จำนวน 23 คน , สาขาวิชาทัศนศิลป์ 3 คน , สาขาวิชาศิลปะการแสดง 15 คน , และสาขาวิชาศิลปะการออกแบบ จำนวน 30 คน

มติ เห็นชอบรายชื่อนิสิตสำเร็จการศึกษา ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2565 (ครั้งที่ 2)

วาระที่ 2.2 ขอเทียบโอนรายวิชา

ด้วยนางสาวสุตารัตน์ คงชูช่วย รหัส 65193004 ข นิสิตคณะนิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร ยื่นคำร้องผ่านคณะนิติศาสตร์ขอโอนย้ายสถาบันจึงจำเป็นต้องดำเนินการเทียบโอนรายวิชาจำนวน 1 รายวิชา และเพื่อให้กระบวนการรับโอนนิสิตนักศึกษาจากสถาบันอุดมศึกษาอื่นเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยทักษิณว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ.2566 ข้อ 13 การรับโอนนิสิตนักศึกษาจากสถาบันอุดมศึกษาอื่น ต้องผ่านการพิจารณาของคณะกรรมการประจำส่วนงานวิชาการที่นิสิตขอโอนเรียน และผ่านการเทียบรายวิชา โดยได้รับอนุมัติจากอธิการบดี หรือรองอธิการบดีที่ได้รับการมอบหมาย ในกรณีนี้จึงขอความอนุเคราะห์เทียบโอนเรียนวิชา รายละเอียดตามเอกสารที่แนบ

รายวิชาตามโครงสร้างหลักสูตร(ที่นิสิตต้องเรียน)	รายวิชาที่ขอเทียบ
หลักสูตร หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปรับปรุง พ.ศ.2565 มหาวิทยาลัยทักษิณ	หลักสูตร หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปรับปรุง พ.ศ.2563 มหาวิทยาลัยนเรศวร พ.ศ.
รหัสวิชา : 0000158 ชื่อวิชา : ชมศิลป์ ดุหนัง ฟังเพลง Audio and Visual Art Appreciation	รหัสวิชา : 001227 ชื่อวิชา : ดนตรีวิถีไทยศึกษา Music Studies in Thai Culture

<p>หน่วยกิต : 3(2-5-5)</p> <p>คำอธิบายรายวิชา</p> <p>สร้างเสริมรสนิยมและประสบการณ์ทางสุนทรียภาพในการเข้าถึงงานทัศนศิลป์ ดนตรี และภาพยนตร์อย่างรู้เท่าทัน ตระหนักในคุณค่า สามารถวิเคราะห์ วิจัย ในฐานะผู้บริโภคหรือผู้สนับสนุนที่มีคุณภาพ</p>	<p>หน่วยกิต : 2(2-2-5)</p> <p>คำอธิบายรายวิชา</p> <p>ลักษณะและพัฒนาการของดนตรีประเภทต่าง ๆ ในวิถีชีวิต รวมทั้งบทบาทหน้าที่คุณค่าด้านสุนทรียภาพและความสำคัญต่อสังคมและวัฒนธรรม</p>
---	--

ประเด็นพิจารณา เสนอที่ประชุมพิจารณาให้ความเห็นชอบการขอเทียบโอนรายวิชา

มติ ไม่เห็นชอบอนุมัติการเทียบโอน เนื่องจากเนื้อหาคำอธิบายรายวิชาที่ขอเทียบครอบคลุมเนื้อหาของคำอธิบายรายวิชาตามโครงสร้างหลักสูตรที่นิสิตต้องเรียนน้อยกว่าร้อยละ 75

วาระที่ 2.3 พิจารณาร่างบันทึกตกลงความร่วมมือ

ตามที่สำนักงานส่งเสริมเศรษฐกิจสร้างสรรค์ (องค์การมหาชน) หรือ สคส. ซึ่งเป็นหน่วยงานภายใต้สังกัดสำนักนายกรัฐมนตรี ได้ดำเนินการโครงการกระจายโอกาสสร้างแหล่งเรียนรู้ด้านการออกแบบสู่ภูมิภาค หรือ miniTCDC LINK ขึ้นเพื่อเพิ่มช่องทางการเข้าถึงแหล่งเรียนรู้ด้านการออกแบบไปยังสถาบันการศึกษา ระดับวิทยาลัยและมหาวิทยาลัยทั่วประเทศ

ในการนี้ สำนักงานส่งเสริมเศรษฐกิจสร้างสรรค์ (สคส.) จัดทำร่างบันทึกข้อตกลงความร่วมมือในการดำเนินโครงการกระจายโอกาสสร้างแหล่งเรียนรู้ด้านการออกแบบสู่ภูมิภาค หรือ miniTCDC LINK เพื่อประกอบการพิจารณา (รายละเอียดตามเอกสารแนบ)

ประเด็นพิจารณา

พิจารณาร่างบันทึกข้อตกลงความร่วมมือในการดำเนินโครงการ miniTCDC LINK มหาวิทยาลัย

มติ เห็นชอบร่างบันทึกข้อตกลงความร่วมมือในการดำเนินโครงการ miniTCDC LINK มหาวิทยาลัย

วาระที่ 2.4 ขอข้อมูลกิจกรรมของหน่วยงานเนื่องในโอกาสครบรอบ 55 ปี วันคล้ายวันสถาปนามหาวิทยาลัยทักษิณ

ด้วยมหาวิทยาลัยทักษิณกำลังก้าวเข้าสู่ปีที่ 55 และเป็นปีเริ่มต้นของการกำหนดทิศทางของมหาวิทยาลัยสู่เป้าหมาย การเป็นมหาวิทยาลัยนวัตกรรมสังคมระดับแนวหน้าของประเทศ ที่มุ่งประยุกต์ใช้แนวคิดใหม่และเทคโนโลยีที่เหมาะสมในการพัฒนาคุณภาพชีวิต เศรษฐกิจ สังคม สิ่งแวดล้อมและการเป็นผู้ประกอบการ โดยเชื่อว่าหากบุคลากรของมหาวิทยาลัยมีมุมมองและเป้าหมายการทำงานเป็นไปในทิศทางเดียวกัน จะช่วยผลักดันให้การดำเนินงานของมหาวิทยาลัยบรรลุเป้าหมายที่ตั้งไว้ได้

ในการนี้ ฝ่ายสื่อสารองค์กร มหาวิทยาลัยทักษิณ จึงขอความอนุเคราะห์หน่วยงานของท่าน ส่งข้อมูลแผนกิจกรรมเพื่อตอบโจทย์ภายใต้แนวคิด 55 ปี มหาวิทยาลัยทักษิณ...การเคลื่อนเปลี่ยนสู่อนาคต โดยฝ่ายสื่อสารองค์กรเป็นหน่วยงานกลางในการประสานงาน สนับสนุนและประชาสัมพันธ์ เผยแพร่กิจกรรม (ช่วงการจัดกิจกรรมต่อเนื่องตั้งแต่ 1 ตุลาคม 2566 ถึง 30 กันยายน 2567) ขอความกรุณาแจ้งข้อมูล รายละเอียดภายในวันที่ 15 มิถุนายน 2566 (รายละเอียดตามเอกสารแนบ)

ประเด็นพิจารณา

พิจารณาแผนกิจกรรมภายใต้แนวคิด 55 ปี มหาวิทยาลัยทักษิณ โดยช่วงการจัดกิจกรรมต่อเนื่องตั้งแต่ 1 ตุลาคม 2566 - 30 กันยายน 2567

มติ เห็นชอบจัดกิจกรรมการแสดงดนตรี ในวันที่ 25 กรกฎาคม 2566 ณ หอประชุมดนตรี โดยรายละเอียด มอบคุณคิพรัตน์ ทองรุจี ประสานจัดทำแผนกิจกรรม

วาระที่ 2.5 พิจารณาปรับปรุงห้องประชุม

ตามที่ อาจารย์รัชกฤต ภาณุอัศโรช รองคณบดีฝ่ายบริหารและสื่อสารองค์กร ได้ดำเนินการหาข้อมูลและสืบราคารูปแบบ และอุปกรณ์ติดตั้งระบบเสียงภาพห้องประชุม เพื่อให้คณะกรรมการฯ ได้พิจารณารูปแบบ และใบเสนอราคาในการติดตั้งระบบเสียง ภาพห้องประชุม (รายละเอียดตามเอกสารแนบ)

ประเด็นพิจารณา

พิจารณารูปแบบและราคาในการติดตั้งระบบเสียงภาพห้องประชุม

มติ ที่ประชุมเห็นชอบไม่ขัดข้องในการปรับปรุงระบบห้องประชุม แต่จะมาพิจารณาดูงบประมาณในการดำเนินการกันอีก

ระเบียบวาระที่ 3 เรื่องสืบเนื่อง

วาระที่ 3.1 ไม่มี

ระเบียบวาระที่ 4 เรื่องรับรองรายงานการประชุม

วาระที่ 4.1 เรื่อง รับรองรายงานการประชุม สมัยสามัญ ครั้งที่ 4/2566

วันอังคาร ที่ 18 เมษายน 2566

ความเป็นมา

เลขานุการคณะกรรมการประจำคณะศิลปกรรมศาสตร์ ได้ส่งรายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะฯ สมัยสามัญ ครั้งที่ 4/2566 วันที่ 18 เมษายน 2566 เพื่อให้คณะกรรมการประจำคณะฯ แก่ไข และให้พิจารณารับรองรายงานการประชุมให้ถูกต้องตามที่เป็นจริง

มติ ที่ประชุมมีมติรับรอง

วาระที่ 4.2 เรื่อง กำหนดการประชุมคณะฯ ครั้งต่อไป

ฝ่ายเลขานุการ เสนอกำหนดการประชุมคณะกรรมการประจำคณะศิลปกรรมศาสตร์
สมัยสามัญ ครั้งที่ 6/2565 ในวันพุธ ที่ 21 มิถุนายน 2566 เวลา 13.00 – 17.00 น.

มติ ที่ประชุมมีมติเห็นชอบ

ระเบียบวาระที่ 5 เรื่องอื่น ๆ

วาระที่ 5.1 ที่ประชุมได้ปรึกษาหารือเกี่ยวกับการทำหลังคาโรงรถ หน้าบริเวณตึกอาคาร 17 ซึ่ง
สำนักงานได้มีหนังสือไปถึงฝ่ายบริหารวิทยาเขตแล้วครั้งหนึ่ง แต่ไม่ได้รับการพิจารณา ที่ประชุมคณะกรรมการ
คณะ มีมติว่าจะทำบันทึกขอความเสนอไปยังฝ่ายบริหารวิทยาเขตอีกครั้ง

ปิดประชุมเวลา. 16.50 น.



(นางสาวชนัญญา ไชยรัตน์)
ผู้ช่วยเลขานุการ
ผู้จัดบันทึกการประชุม



(นางสาวสุวารี คลองโคน)
ผู้ช่วยเลขานุการ
ผู้จัดรายงานการประชุม



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ระวีวัฒน์ ไทยเจริญ)
คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์