



คำอวดดี

ปริญญาคุณวุฒิปริญญาตรีบัณฑิตศึกษาศาสตร์  
มหาวิทยาลัยทักษิณ ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๔

นายถวัลย์ ดัชนี

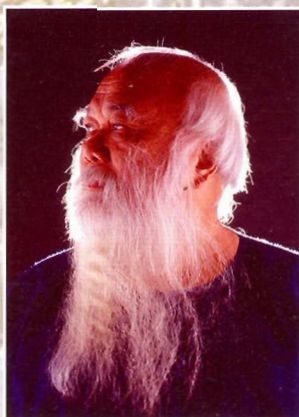
ปริญญาศิลปกรรมศาสตรคุณวุฒิปริญญาตรีบัณฑิตศึกษาศาสตร์  
สาขาวิชาทัศนศิลป์

นายสุกรี เจริญสุข

ปริญญาปรัชญาดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์  
สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์

นายหัสวุฒิ วิฑิตวิริยกุล

ปริญญานิติศาสตรดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์  
สาขาวิชานิติศาสตร์



คำสดุดีเกียรติคุณ

นายถวัลย์ ดัชนี

ปริญญาศิลปกรรมศาสตรดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์

สาขาวิชาทัศนศิลป์

มหาวิทยาลัยทักษิณ

ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๔

วันจันทร์ที่ ๒๓ กันยายน พ.ศ. ๒๕๕๖

นายถวัลย์ ดัชนี เป็นชาวจังหวัดเชียงรายโดยกำเนิด เริ่มต้นศึกษาในระดับชั้นประถมศึกษา และมัธยมศึกษาที่จังหวัดเชียงราย เมื่อจบการศึกษาในปี พ.ศ. ๒๕๑๘ ได้รับทุนการศึกษาของจังหวัดเชียงรายมาศึกษาต่อที่โรงเรียนเพาะช่าง และได้เป็นนักเรียนเพาะช่างดีเด่นด้านจิตรกรรมด้วยฝีมือการวาดภาพเหมือนจริงที่แม่นยำจับใจ มีผลงานที่ได้รับคัดเลือกไปแสดงที่หอศิลป์แห่งชาติโตเกียว ประเทศญี่ปุ่น และแสดงในนิทรรศการศิลปะร่วมสมัยแห่งชาติประเทศไทย ในปี พ.ศ. ๒๕๐๐ ได้เข้าศึกษาในระดับปริญญาตรีที่คณะจิตรกรรมประติมากรรม มหาวิทยาลัยศิลปากร เป็นศิษย์ของศาสตราจารย์ศิลป์ พีระศรี การศึกษาที่สถาบันแห่งนี้ได้หล่อหลอมให้พัฒนางานจากการวาดภาพเหมือนจริงไปเป็นวาดภาพที่ให้ความรู้สึกประทับใจแบบไทย เมื่อจบการศึกษาศิลปบัณฑิต (เกียรตินิยม) ในปี พ.ศ. ๒๕๐๕ แล้ว ศาสตราจารย์ศิลป์ พีระศรี ได้สนับสนุนให้ได้รับทุนจากกระทรวงวิทยาศาสตร์ วัฒนธรรม และการศึกษารัฐบาลเนเธอร์แลนด์ไปศึกษาต่อในระดับปริญญาโทด้านจิตรกรรมฝาผนัง ณ มหาวิทยาลัย ฟังเมือง และปริญญาเอกสาขาอภิปรัชญาและสุนทรียศาสตร์ ที่ราชวิทยาลัยศิลปะแห่งชาติอัมสเตอร์ดัม เนเธอร์แลนด์

นายถวัลย์ ดัชนี ได้สร้างผลงานศิลปะอย่างมีปัจเจกเอกลักษณ์โดดเด่น จึงได้รับเชิญไปบรรยายแลกเปลี่ยนความคิดเห็นในการประชุมสัมมนาทางศิลปะนานาชาติอยู่เสมอทั้งในสถาบันการศึกษาและสถาบันศิลปะ รวมไปถึงได้รับเชิญให้เป็นจิตรกรในพำนัก เป็นตัวแทนจิตรกรของประเทศไทยไปปฏิบัติงานจิตรกรรม และแสดงผลงานศิลปะทั้งที่เป็นการแสดงผลงานเดี่ยวเฉพาะตนและแสดงกลุ่มร่วมกับจิตรกรชาวไทยและจิตรกรนานาชาติ สร้างผลงานที่สำคัญ ดังเช่น เป็นตัวแทนจิตรกรเขียนรายเขียนรูปหลังแผ่นดินเป็นราชพลีแก่แผ่นดินเพื่อพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว แสดงนิทรรศการผลงานเดี่ยวพุทธปรัชญาเซนปรากฏรูปในงานศิลปะร่วมสมัยแสดงเฉพาะพระพิศตรัสสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี และพระราชวงศ์แห่งเดนมาร์ก ที่โรมแม่ฟ้าหลวง จังหวัดเชียงราย สร้างงานจิตรกรรมที่มีขนาดใหญ่ที่สุดในเอเชียประดับที่ธนาคารกรุงเทพ สำนักงานใหญ่ กรุงเทพมหานคร เป็นต้น ตลอดระยะเวลาที่ผ่านมาผลงานจำนวนมากได้นำไปจัดแสดงอย่างถาวรในสถานที่สำคัญ ทั้งภาพเขียนสีน้ำมัน ภาพงานวาดเส้นและภาพจิตรกรรมขนาดใหญ่ ภาพประดับฝาผนัง และอื่น ๆ อาทิ ผลงานที่ประดับในสถานทูตของประเทศไทย สถานทูตของต่างประเทศ พิพิธภัณฑ์ของต่างประเทศทั้งพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พิพิธภัณฑ์ศิลปะ หอศิลป์ ปราสาท และสถานที่สำคัญอื่น ๆ ทั่วโลก ผลงานอันมีชื่อเสียงเลื่องลือ คือ ภาพจิตรกรรมฝาผนังสุริยะภูมิจักรวาล ในปราสาทกอททอร์น (Gottorf Castle) สหพันธ์สาธารณรัฐเยอรมนี นายถวัลย์ ดัชนี เป็นจิตรกรผู้ลือเลื่องจนมีชื่อเสียงคนต่างประเทศต่างสนใจชีวิตและผลงานจึงได้จัดทำอัตชีวประวัติให้เป็นเอกสารสิ่งพิมพ์ สื่อภาพยนตร์ และรายการโทรทัศน์เผยแพร่ไปทั่วโลกมากมาย เป็นศิลปินผู้มีพุทธปรัชญาที่นำแนวปรัชญาพุทธศิลป์มาสร้างสรรค์งานศิลปะไทยร่วมสมัยอันทรงพลังลุ่มลึกและแกร่งกร้าวด้วยปัจเจกภาพส่วนตัว เป็นผู้นำศิลปะไทยเสนอต่อสายตาชาวโลกด้วยวิธีการที่มีเอกลักษณ์เป็นของตนเอง จบจนถึงปัจจุบัน นายถวัลย์ ดัชนี ยังคงสร้างสรรค์ผลงานศิลปะผ่านความมุ่งมั่น ผ่านประสบการณ์ ผ่านความรู้สึกละสุนทรีย์อารมณ์ที่แสดงศิลปะจิตวิญญาณตะวันออกเป็นที่ประจักษ์โดยมีเคลือบความ เป็นไทย มีเคลือบความรักในแผ่นดินเกิด และมีเคลือบความสำนึกในความเป็นคนไทย ที่มีความรักน้อมเกล้าน้อมกระหม่อมถวายพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว

นอกจากการสร้างผลงานอันทรงคุณค่าตลอดชีวิต นายถวัลย์ ดัชนี ยังเป็นผู้มีหัวใจที่เป็นผู้ให้ในแต่ละสถานเพราะเป็นผู้สร้างศิลปะสถานหรือพิพิธภัณฑ์ศิลปะพื้นบ้าน “บ้านต้า” เพื่อให้เป็นสถานที่ทางการศึกษาศิลปะวัฒนธรรมของชาติ เป็นผู้ก่อตั้งมูลนิธิทุนถวัลย์ ดัชนี ให้ทุนการศึกษาแก่ นักเรียน นักศึกษา ให้ทุนวิจัยและทำนุบำรุงศิลปินทั่วโลก ทำงานด้านเผยแพร่ อนุรักษ์ เขียนตำรา และรวบรวมงานศิลปะทางมานุษยวิทยาเพื่อพัฒนาไปสู่ความเป็นศิลปะร่วมสมัย เป็นกรรมการตัดสินงานศิลปะกรรมแห่งชาติและรางวัลสำคัญต่างๆ เป็นครูผู้สอนสั่งด้านศิลปะ ปรัชญา ให้แก่ผู้สร้างผลงานรุ่นหลัง นับได้ว่าเป็นศิลปินที่สร้างคุณูปการต่อวงการศิลปะของชาติและมนุษยชาติ



นายถวัลย์ ดัชนี ได้รับรางวัลและเกียรติคุณทางศิลปะต่อเนื่องมาตลอดทั้งจากประเทศไทย และได้รับรางวัล ARTS AND CULTURE PRIZE จาก FUKUOKA ASIAN CULTURE PRIZE COMMITTEE ประเทศญี่ปุ่น เป็นศิลปินที่ได้รับการคัดเลือกจากองค์การสหประชาชาติ ให้เป็นผู้แทนวัฒนธรรมทางศิลปะภาคตะวันออกเฉียงใต้ไปแสดงผลงานในเมืองสำคัญต่าง ๆ ของโลก และเป็นศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ (จิตรกรรม) ในปี พ.ศ. ๒๕๔๔

โดยเหตุที่ นายถวัลย์ ดัชนี เป็นศิลปินผู้มีจิตวิญญาณช่างเขียนรูปมาแต่เยาว์วัย เป็นจิตรกรผู้สร้างศิลปะไทยจิตวิญญาณตะวันออกฝากไว้ทั่วโลก เป็นปูชนียอาจารย์สั่งสอนอบรมเยาวชน ยุวศิลปินให้มีความรู้เรื่องศิลปะให้ลึกซึ้ง เป็นผู้ส่งเสริมและอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมของชาติให้คงอยู่ เป็นผู้ให้ความอนุเคราะห์สนับสนุนศิลปินทั้งในด้านทุนและวิชาการมาอย่างต่อเนื่องยาวนาน สภามหาวิทยาลัยทักษิณ ในการประชุมครั้งที่ ๑๑ /๒๕๕๕ เมื่อวันที่ ๑๕ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๕๕ มีมติเป็นเอกฉันท์ให้ได้รับพระราชทานปริญญาศิลปกรรมศาสตรดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาวิชาทัศนศิลป์ เพื่อเป็นเกียรติประวัติสืบไป



คำสดุดีเกียรติคุณ

**นายสุกรี เจริญสุข**

ปริญญาปรัชญาดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์

สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์

มหาวิทยาลัยทักษิณ

ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๔

วันจันทร์ที่ ๒๓ กันยายน พ.ศ. ๒๕๕๖

นายสุกรี เจริญสุข เป็นชาวจังหวัดนครศรีธรรมราช เป็นศิลปินที่ได้รับการ  
หล่อหลอมวิถีชีวิตที่ผูกพันซึมซับดนตรีมาตั้งแต่เกิด เนื่องจากบิดามีอาชีพครูและเป็น  
นักเลงเพลงบอก ชีวิตตั้งแต่เด็กต้องต่อสู้ชีวิต ต้องทำงานเล่นดนตรีเพื่อหาทุนสำหรับ  
ศึกษาและมานะบากบั่นสอบชิงทุนการศึกษาเพื่อทำตามความมุ่งมั่นที่จะศึกษาให้สูงที่สุด  
เพราะเชื่อมั่นว่าการศึกษาสามารถเปลี่ยนชีวิต เริ่มต้นศึกษาในระดับประถมศึกษาจนจบ  
การศึกษาชั้นประกาศนียบัตรการศึกษาที่จังหวัดนครศรีธรรมราช จากนั้นเข้าศึกษาใน  
ระดับประกาศนียบัตรการศึกษาชั้นสูง สาขาดนตรีที่วิทยาลัยครูบ้านสมเด็จเจ้าพระยา  
กรุงเทพมหานคร และศึกษาต่อในระดับปริญญาตรี สาขาภาษาไทย ที่มหาวิทยาลัย  
ศรีนครินทรวิโรฒ สงขลา ในปี พ.ศ.๒๕๑๘ เริ่มประกอบอาชีพรับราชการเป็นอาจารย์สอน  
ดนตรีที่วิทยาลัยครูจันทระเกษม และรับงานเล่นดนตรีเป็นอาชีพเสริม หลังจากนั้นได้ไปศึกษา  
ในระดับปริญญาโท สาขาวิชาดนตรีศึกษา และปริญญาเอก สาขาวิชาดนตรีปฏิบัติและ  
การสอนแซกโซโฟนที่มหาวิทยาลัยนอร์เทิร์นโคโลราโด ประเทศสหรัฐอเมริกา ในปี พ.ศ.  
๒๕๒๘ กลับมาเป็นครูสอนดนตรีที่วิทยาลัยครูบ้านสมเด็จเจ้าพระยา สถาบันวิจัยภาษา  
และวัฒนธรรมเพื่อพัฒนาชนบท และบัณฑิตวิทยาลัยของมหาวิทยาลัยมหิดล ตามลำดับ



นายสุกรี เจริญสุข เป็นนักดนตรีที่มีความสามารถยอดเยี่ยม ทั้งทางปฏิบัติและทางทฤษฎี ในทางปฏิบัติเห็นได้จากการสำเร็จ การศึกษาระดับปริญญาเอกด้านดนตรีปฏิบัติ เครื่องมือเอก แซกโซโฟนและการเป็นนักดนตรีเป่าแซกโซโฟนในวงบางกอก แซกโซโฟนควอดเตต ส่วนในทางทฤษฎีนั้น นายสุกรี เจริญสุข

เป็นนักวิชาการด้านดนตรีที่มีผลงานทางวิชาการเป็นจำนวนมาก มีบทความทางวิชาการตีพิมพ์ ลงในหนังสือพิมพ์และวารสารต่าง ๆ มีงานวิจัยด้านดนตรีในหลากหลายแง่มุม ทั้งยังเป็นผู้ก่อตั้ง วารสารวิชาการ “เพลงดนตรี” สิ่งสำคัญอีกประการหนึ่งที่แสดงถึงความเป็นเอตทัคคะทั้งทาง ปฏิบัติและทางทฤษฎีในด้านดนตรีคือ การได้รับรางวัลดีเด่นจากมหาวิทยาลัยนอร์เทิร์นโคโลราโด ประเทศสหรัฐอเมริกา ในปี พ.ศ.๒๕๔๑

นายสุกรี เจริญสุข เป็นผู้ที่มีจิตวิญญาณของความเป็นครูดนตรี จึงมีความมุ่งมั่นที่จะสร้างเด็กไทยให้เป็นนักดนตรีด้วยจิตวิญญาณ มีความรู้ความสามารถ มีประสบการณ์ มีทักษะ มีศักยภาพเป็นเลิศ และเล็งเห็นคุณค่าของดนตรีว่า ดนตรีคือความรู้คู่ชีวิตที่ นอกจากจะให้ความรื่นรมย์ใจแล้วดนตรียังช่วยกลมเกลียวให้คนเป็นคนเต็มคน และยัง เป็นเครื่องมือหาเลี้ยงชีพได้อย่างมีเกียรติสมภาคภูมิอีกด้วย นายสุกรี เจริญสุข จึงเพียร พยายามฟันฝ่าอุปสรรคทั้งปวงเพื่อก่อตั้งวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล ขึ้น ในปี พ.ศ.๒๕๓๗ ปัจจุบันวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล เป็นวิทยาลัยดนตรี ที่มีความพร้อมมากที่สุดแห่งหนึ่งในประเทศไทย เปิดสอนดนตรีทุกประเภท ทั้งดนตรีไทย ดนตรีสากล และดนตรีของกลุ่มชาติพันธุ์ต่างๆ ทั้งยังเปิดสอนในทุกระดับชั้น ตั้งแต่ชั้น เดริยมอุดมศึกษาจนถึงระดับปริญญาเอก นับเป็นโอกาสดีที่เด็กไทยและประเทศไทยได้ มีโรงเรียนดนตรีที่มีศักยภาพทัดเทียมกับนานาชาติอันจะนำไปสู่การผลิตนักเรียนดนตรี ให้เป็นนักดนตรีมืออาชีพที่มีชื่อเสียงทั้งในระดับประเทศและระดับนานาชาติต่อไป

นอกจากความเพียรพยายามในการก่อตั้งวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล อันเป็นการศึกษาในระบบแล้ว ด้วยความเชื่อมั่นว่า “พรสวรรค์สร้างได้ ถ้าสิ่งแวดล้อมเป็นดนตรี เด็กก็จะเป็นดนตรีด้วย” นายสุกรี เจริญสุข จึงได้ก่อตั้งโรงเรียนสอนดนตรีนอกระบบเพื่อเปิดสอน ดนตรีให้แก่บุคคลทั่วไป ได้แก่ โครงการศึกษาดนตรีสำหรับบุคคลทั่วไป วิทยาลัยดุริยางคศิลป์



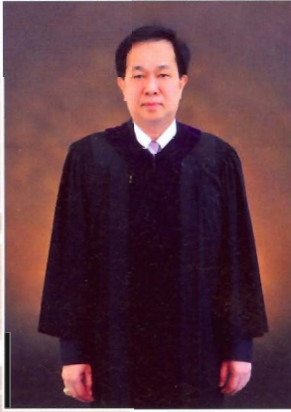
เสรีเซ็นเตอร์ ในปีพ.ศ.๒๕๓๘ ปัจจุบันได้ย้ายมาเปิดทำการที่ศูนย์การค้าซีคอนสแควร์ โครงการศึกษาดนตรีสำหรับบุคคลทั่วไป สยามพารากอน ในปี พ.ศ.๒๕๔๙ และโครงการศึกษาดนตรีสำหรับบุคคลทั่วไป ซีคอนบางแค ในปี พ.ศ. ๒๕๕๖ เปิดสอนดนตรีสำหรับบุคคลทั่วไปทุกวัน โดยเฉพาะวันเสาร์และวันอาทิตย์ ทั้งนี้เพื่อพยายามสร้างให้เด็กไทย คนไทย และสังคมไทยได้อยู่ในสิ่งแวดล้อมของดนตรี

ด้วยความเพียรพยายามที่จะสร้างรสนิยมการเสพดนตรี การอยู่ในสิ่งแวดล้อมของดนตรีให้เกิดขึ้นในสังคมไทย นายสุกรี เจริญสุข จึงได้ส่งเสริม ริเริ่ม และผลักดันให้เกิดสิ่งใหม่ๆ ด้านดนตรีขึ้น เช่น การก่อตั้งวงดนตรีต่างๆ การจัดการประกวดเยาวชนดนตรีแห่งประเทศไทย การจัดทำวงดุริยางค์แห่งภูมิภาคอุษาคเนย์ การจัดการประกวดวงดุริยางค์นานาชาติ รางวัลถ้วยพระราชทานพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว การจัดคอนเสิร์ตในโอกาสต่างๆ เป็นต้น

ความรักความเอาใจใส่และการเล็งเห็นความสำคัญในการดนตรีของนายสุกรี เจริญสุข ยังเอื้ออาทรไปถึงบุคคลอื่นๆ ที่เป็นผู้ทำคุณประโยชน์ด้านดนตรีในสังคมไทย ดังจะเห็นได้จากการก่อตั้งรางวัลสุกรี เจริญสุข ซึ่งเป็นรางวัลที่อยู่ภายใต้โครงการเชิดชูบุคคลดีเด่นสาขาดนตรี โดยมูลนิธิตลาดหลักทรัพย์แห่งประเทศไทยและมูลนิธิอาจารย์สุกรี เจริญสุข ซึ่งเป็นรางวัลที่มอบให้แก่บุคคลที่ปฏิบัติงานและมีผลงานดีเด่นเพื่อสังคมในสาขาส่งเสริมดนตรี เพื่อเป็นการเชิดชูเกียรติ เป็นขวัญกำลังใจ และตอบแทนบุคคลผู้มุ่งมั่นต่อการพัฒนาวงการดนตรีในสังคมไทย

ด้วยเหตุที่ นายสุกรี เจริญสุข เป็นผู้ที่มีฉันทะในการดนตรี มีวิริยะในการศึกษาหาความรู้ในทางดนตรีจนเชี่ยวชาญ มีจิตตะที่จะส่งเสริมการดนตรีในสังคมไทยให้ทัดเทียมกับประเทศอื่นๆ ทั้งยังกอบด้วยวิมังสา มีสติในการใคร่ครวญหาแนวทางเพื่อนำไปสู่ความสำเร็จในสิ่งที่ตนได้ตั้งมั่นไว้ คือ การดนตรี และมีปัญญาในการวิพากษ์ วิจาร์ณ วิจัยการดนตรี ก่อให้เกิดองค์ความรู้ใหม่ๆ ด้านดนตรีขึ้น นับเป็นคุณูปการต่อการพัฒนาดนตรีในสังคมไทยให้เป็นที่ยอมรับในระดับนานาชาติ

สภามหาวิทยาลัยทักษิณในการประชุมครั้งที่ ๑๑ / ๒๕๕๕ เมื่อวันที่ ๑๕ ธันวาคม พ.ศ.๒๕๕๕ จึงมีมติเป็นเอกฉันท์ให้ได้รับพระราชทานปริญญาดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ เพื่อเป็นเกียรติประวัติสืบไป



ศาสตราจารย์เกียรติคุณ

นายหัสวุฒิ วิฑิตวิริยกุล

ปริญญานิติศาสตรดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์

สาขาวิชานิติศาสตร์

มหาวิทยาลัยทักษิณ

ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๔

วันจันทร์ที่ ๒๓ กันยายน พ.ศ. ๒๕๕๖

นายหัสวุฒิ วิฑิตวิริยกุล สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีนิติศาสตรบัณฑิตจากมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ เนติบัณฑิตไทย จากสำนักอบรมศึกษากฎหมายแห่งเนติบัณฑิตยสภา และสำเร็จการศึกษาระดับปริญญาเอกด้านกฎหมาย Doctor Iuris (Doktor Der Rechtswissenschaften) จากมหาวิทยาลัยเวียนนา ประเทศออสเตรีย เริ่มรับราชการในตำแหน่งอาจารย์ที่มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ในปีพ.ศ. ๒๕๑๖ และได้ปฏิบัติหน้าที่ราชการเจริญก้าวหน้ามาโดยลำดับจนได้ดำรงตำแหน่งทางบริหารและวิชาการของมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ได้แก่ หัวหน้าภาควิชากฎหมายแพ่ง หัวหน้าภาควิชานิติศึกษา ประวัติศาสตร์และสังคม ผู้อำนวยการศูนย์นิติศาสตร์ รองคณบดีฝ่ายวิชาการ คณะนิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์



เกียรติประวัติอันดีเด่นของชีวิตของนายหัสวุฒิ วิฑิตวิริยกุล คือ ในปี พ.ศ. ๒๕๔๓ ได้รับพระบรมราชโองการโปรดเกล้าโปรดกระหม่อมให้ดำรงตำแหน่งตุลาการศาลปกครองสูงสุด ในปี พ.ศ. ๒๕๕๐ ดำรงตำแหน่งตุลาการหัวหน้าคณะศาลปกครองสูงสุด และในปี พ.ศ. ๒๕๕๓ ได้รับพระมหากรุณาธิคุณโปรดเกล้าโปรดกระหม่อมให้ดำรงตำแหน่งประธานศาลปกครองสูงสุด ซึ่งนายหัสวุฒิ วิฑิตวิริยกุล ได้ปฏิบัติหน้าที่อันสำคัญยิ่งนี้มาจนถึงปัจจุบัน

นายหัสวุฒิ วิฑิตวิริยกุล คือ ผู้รอบรู้ในหลักวิชาการทั้งแนวคิด ทฤษฎี และมีประสบการณ์สูงทั้งในด้านวิชาการและบริหาร ตลอดระยะเวลาที่ผ่านมาได้ใช้ความรู้ความสามารถปฏิบัติหน้าที่ทั้งในฐานะอาจารย์และในฐานะอนุกรรมการ กรรมการ และประธานกรรมการที่สำคัญของประเทศ ดังเช่น อนุกรรมการสาขากฎหมายการเกษตร ที่ดินทรัพยากรธรรมชาติ การพลังงาน และสิ่งแวดล้อม อนุกรรมการร่างกฎหมายเกี่ยวกับวิธีพิจารณาการปกครอง กรรมการวินิจฉัยร้องทุกข์ในคณะกรรมการกฤษฎีกา กรรมการวินิจฉัยชี้ขาดอำนาจหน้าที่ระหว่างศาล กรรมการร่างกฎหมายเกี่ยวกับวิธีพิจารณาทางปกครอง กรรมการตุลาการผู้ทรงคุณวุฒิในคณะกรรมการตุลาการศาลปกครอง กรรมการพัฒนาตุลาการศาลปกครอง ประธานคณะกรรมการตุลาการศาลปกครอง ประธานคณะกรรมการข้าราชการฝ่ายศาลปกครอง ประธานคณะกรรมการด้านวิชาการเกี่ยวกับปัญหาอำนาจหน้าที่ระหว่างศาล ประธานคณะกรรมการด้านวิชาการเกี่ยวกับกฎหมายว่าด้วยการบริหารงานบุคคล ประธานคณะกรรมการด้านวิชาการเกี่ยวกับกฎหมายสิ่งแวดล้อม ประธานคณะกรรมการพัฒนามาตรฐานงานคดีและการบริหารจัดการคดีปกครอง คณะทำงานยกร่างอนุบัญญัติเพื่อปฏิบัติการตามกฎหมายว่าด้วยวิธีปฏิบัติราชการทางปกครองและกฎหมายว่าด้วยความรับผิดชอบของเจ้าหน้าที่ นอกจากนี้ยังเป็นอาจารย์พิเศษให้แก่มหาวิทยาลัยต่าง ๆ เป็นวิทยากรปาฐกถาพิเศษ เป็นประธานและวิทยากรผู้บรรยายให้ความรู้เรื่องกฎหมายปกครองและวิธีพิจารณาคดีปกครองตามโครงการศาลปกครองพบประชาชน และยังเป็นผู้สร้างผลงานทางวิชาการ ดังเช่นเขียนบทความ เรื่องทฤษฎีการแบ่งแยกกฎหมายมหาชนกับกฎหมายเอกชน การโอนความเสียหาย : ปัญหาการบังคับใช้กฎหมายมาตรา ๓๗๐ แห่งประมวลกฎหมายแพ่งและพาณิชย์ ส่วนผลงานวิชาชีพ ดังเช่น พิจารณาพิพากษาคดีปกครอง จัดทำคำวินิจฉัยศาลปกครองสูงสุด และมีผลงานในระดับนานาชาติ ดังเช่น เป็นผู้แทนตุลาการศาลปกครองสูงสุดไปร่วมประชุมทางวิชาการศาลปกครองสูงสุดในปีพ.ศ. ๒๕๕๐ ที่กรุงเทพมหานคร และพ.ศ. ๒๕๕๓ ที่ประเทศออสเตรเลีย ร่วมประชุมทางวิชาการเกี่ยวกับกฎหมายรัฐธรรมนูญ ในปีพ.ศ. ๒๕๕๐ ที่สาธารณรัฐเฮลเลนิกหรือประเทศกรีซ ร่วมศึกษาดูงานในต่างประเทศในปีพ.ศ. ๒๕๕๒ ที่สหพันธ์สาธารณรัฐเยอรมนี และพ.ศ. ๒๕๕๓ ที่สาธารณรัฐประชาชนจีน ร่วมประชุมคณะกรรมการบริหารสมาคมศาลปกครองสูงสุดระหว่างประเทศในปี พ.ศ. ๒๕๕๒

ที่ประเทศแคนาดา และ พ.ศ. ๒๕๕๔ ที่สาธารณรัฐออสเตรเลีย เป็นประธานอนุกรรมการจัดงานสัมมนาทางวิชาการระหว่างประเทศในวาระครบรอบ ๙ ปี ศาลปกครองในปีพ.ศ. ๒๕๕๓

ในขณะที่ดำรงตำแหน่งคณะกรรมการวินิจฉัยร้องทุกข์ในคณะกรรมการกฤษฎีกา ได้ปฏิบัติหน้าที่เป็นผู้พิจารณาเรื่องราร้องทุกข์ที่เป็นส่วนสำคัญของการวางรากฐานกระบวนการวิธีพิจารณาคดีปกครองในระบบนิติรัฐ ทำหน้าที่สนับสนุนการพัฒนาระเบียบและขั้นตอนของวิธีพิจารณาปกครองจนเป็นรูปแบบของศาลปกครองในปัจจุบัน เมื่อดำรงตำแหน่งประธานศาลปกครองสูงสุดได้เป็นผู้วางรากฐานของการบริหารในหลักนิติรัฐ ให้มีความชัดเจนมากยิ่งขึ้น โดยพัฒนาการบริหารงาน กำหนดนโยบายและยุทธศาสตร์ของกระบวนการยุติธรรมทางปกครองสมัยใหม่ และเป็นบุคคลสำคัญที่สังเกตเห็นปัญหาเรื่องคดีสิ่งแวดล้อมซึ่งส่งผลกระทบต่อสิทธิขั้นพื้นฐาน สิทธิชุมชน สิทธิเสรีภาพ แนวนโยบายพื้นฐานแห่งรัฐในเรื่องที่ดินทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม และการบริหารราชการแผ่นดินโดยรวมอันเนื่องมาจากการกระทำของเจ้าหน้าที่ของรัฐ จึงได้ให้มีการจัดตั้งแผนกคดีสิ่งแวดล้อมในศาลปกครองเพื่อวางหลักกฎหมายปกครองเป็นบรรทัดฐานในการบริหารราชการแผ่นดินต่อไปอย่างยั่งยืน

โดยที่ นายหัสวุฒิ วิฑิตวิริยกุล เป็นผู้ที่มีความสำคัญยิ่งในการวางรากฐานกฎหมายมหาชนและกฎหมายปกครองของประเทศไทย มีส่วนในการพัฒนาความรู้ทางด้านวิชาการกฎหมายปกครองตลอดระยะเวลาการทำงาน เป็นผู้มีความรู้ด้านวิชานิติศาสตร์และนำความรู้นั้นมาใช้ในการบริหารงานด้านกระบวนการยุติธรรม สามารถกำหนดทิศทางการบริหารศาลปกครองเพื่อรองรับการเปลี่ยนแปลงของสังคมไทยไปสู่มาตรฐานสากล สภามหาวิทยาลัยทักษิณ ในการประชุมครั้งที่ ๑๑/๒๕๕๕ เมื่อวันที่ ๑๕ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๕๕ มีมติเป็นเอกฉันท์ให้ได้รับพระราชทานปริญญานิติศาสตรดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาวิชานิติศาสตร์ เพื่อเป็นเกียรติประวัติสืบไป